

Alessandro Marroni získal cenu Zlatý trojzubec

Mezinárodní akademie věd a technik pro svět pod vodou udělila prezidentu DAN Europe, doktoru Alessandro Marronimu, prestižní cenu „Zlatý trojzubec“. Mnoho potápěčů si možná klade otázku, o jakou cenu se vlastně jedná a proč je tak důležitá pro lidi, kteří mají něco společného s potápěním, nicméně jde o ocenění, jehož laurátu se říká nositel Nobelovy ceny za potápění. V následujícím článku vám nabídneme bližší vysvětlení statutu a účelu zmíněné Akademie i ceny Zlatý trojzubec.

Pro začátek se musíme přenést o 50 let zpět do roku 1960. V té době se objevuje rekreační potápění jako nový velmi atraktivní sport, a to hlavně v oblastech podél pobřeží Středozevního moře. Vytváří se image „lovce pod vodou“, který se složitou výstrojí sestupuje do modrých mořských hlubin a tam vplouvá do jeskyní a propastí, kde chytá a loví velké podmořské tvory – což přitahuje pozornost mnoha krásných žen na nedalekých plážích. Obdiv jde tak daleko, že v Itálii o tomto novém hrdinovi dokonce vzniká v létě 1962 populární píseň „Pinne, fucile, ed occhiali“ („Ploutvé, kopí a brýle“), kde brýle jsou vlastně tím, co se brzy stane známé pod pojmem potápěčská maska. Nejrychleji se potápění šířilo podél Středozevního pobřeží Francie a Itálie a národy těchto zemí činily v té době v potápění největší pokroky. Nedávno předtím, v roce 1959, byla ve Francii založena C.M.A.S. – první světová konfederace potápěčů, která vznikla jako produkt C.I.P.S., světové konfederace sportovních rybářů. Prvním prezidentem C.M.A.S. se stal slavný kapitán Jacques-Yves Cousteau, který byl mezinárodně uznávanou autoritou ve světě potápění již v padesátých letech minulého století. Prvním viceprezidentem C.M.A.S. a zároveň prezidentem její sportovní komise se stal italský kapitán známý jako „žabí muž“, Luigi Ferraro.

Město Milán mělo v té době již 10 let svůj Goggler Club, který založil novinář Gianni Roghi. V roce 1959 také existoval časopis „Mondo Sommerso“ (Svět pod vodou) zaměřený výhradně na potápění. Tento časopis založil Goffredo Lombardo, patron a mecenáš filmové společnosti „Titanus.“

Stručně řečeno, nové „skalní bratrstvo“ zájemců o tento sport bylo od počátku šedesátých let svědkem obrovského rozvoje potápění, i když specializovaných cestovních kanceláří bylo tehdy jen několik a školy a potápěčské skupiny existovaly jen v jakémsi zárodečném stádiu.

Několik velkých osobností tehdejšího potápění se v té době rozhodlo uspořádat „Mezinárodní konferenci o potápění“, což měla být akce, na které se budou moci setkat vědci, novináři, sportovci, nadšenci, fotografové, filmaři, spisovatelé, konstruktéři a návrháři, ale i zástupci cestovních kanceláří. Jejich společným zájmem mělo být potápění ... a ten zájem musel být opravdu velký, neboť zvoleným místem pro konferenci se nestalo žádné velké město či rekreační resort, ale malý vzdálený ostrůvek v Tyrhénském moři zvaný Ustica, který byl z minulosti známý pouze jako místo pro osoby vyhoštěné a zadržované z politických důvodů.

V tomto neuvěřitelném „hlavním městě potápění“ (jak se mu začalo říkat během zmíněné první konference konané v roce 1960) byly také uděleny první Zlaté trojzubce, což byly ceny vytvořené speciálně pro danou příležitost za účelem ocenění osobností, které věnovaly velké úsilí i prostředky na výzkum oceánů, a to v nejrůznějších oborech – od biologie až po archeologii, ale např. i v oblasti žurnalistiky, fotografování, televizní dokumentaristiky, filmu, medicíny i strojírenství. Lauráti této ceny se staly členy „Mezinárodní akademie věd a technik pro svět pod vodou“ s titulem „akademik“.

Prvními akademiky se stali průkopníci z mnoha oborů souvisejících s potápěním: Raimondo Bucher, Jacques-Yves Cousteau, Hans Hass, Luigi Ferraro, Hannes Keller, Jacques Piccard, Walt Disney, Duilio

Marcante, Enzo Maiorca, Gianni Roghi, Folco Quilici, Victor De Sanctis, Giorgio Bini, Nino Lamboglia, Goffredo Lombardo.

Postupem času získala zmíněná Akademie mnoho dalších osobností a také se značně rozšířilo pole její působnosti, avšak hlavním účelem zůstal rozvoj, poznání a podpora potápění (z hlediska vědeckého, technického, uměleckého, kulturního i rekreačního) a šíření kultury světa pod vodou v interdisciplinárním kontextu. Shora zmíněná Akademie, kterou rovněž uznává Réseau des académies des pays méditerranéens (tj. Asociace akademií Středozeří) patřící pod UNESCO, je členem poradního sboru *Výzkumného projektu kognitivních robotů pro spolupráci s potápěči v mořském prostředí*, který je financován Evropskou komisí.

Letošního roku se stal akademikem prezident DAN Europe. Tradiční cena "Zlatý trojzubec" mu byla slavnostně předána 27. září na univerzitě Alma Mater Studiorum v italské Bologni.

Zajímavě zní i zdůvodnění tohoto ocenění: "Uděluje se Alessandro Marronimu za poskytování lékařské a technické podpory tisícům potápěčů, ale i za založení DAN Europe, které je prezidentem. Od samého počátku sleduje a podporuje vývoj potápění v Itálii i v zahraničí. Věnuje se potápěčskému výzkumu interdisciplinárním přístupem a svými zkušenostmi obohatil profesionální i rekreační potápění jak o mnoho poznatků z medicíny, tak i z oblasti pojišťovnictví, to vše v období prudkého rozvoje nejrůznějších potápěčských aktivit. Působí jako prezident a ředitel významných mezinárodních vědeckých organizací zabývajících se potápěčskou medicínou a hyperbarickými komorami. Cena *Zlatý trojzubec* se uděluje panu prezidentu za jeho velké porozumění i tolerantnost, ale i jako zakladateli DAN Europe, čímž se vlastně vyslovuje uznání také celému ústředí DAN a členům DAN Europe. Všem blahopřejeme!"