Kultovní ponor: Barracuda point u ostrova Sipadan

Místo ponoru: Barracuda point

Lokalita: Malajsie, ostrov Sipadan, 4°6´N/118°37´ E

Typ ponoru: Ponor u stěny útesu a v proudící vodě

Maximální hloubka: 40 m

Úroveň požadovaných dovedností: Střední, v případě proudění pokročilá

Teplota vody: 27°C – 29°C

Kdy je vhodné ponor podniknout: Ponor je možné uskutečnit po celý rok, nicméně nejvhodnější čas je od dubna do prosince s nejlepšími podmínkami v červenci a srpnu; od ledna do března hodně prší a může být proto velmi snížena viditelnost.

Vířící hejno kranasů – zážitek, který by neměl chybět při návštěvě Sipadanu. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing – F10 1/125 iso 200)

Místo k ponoru se nachází v malajském Borneu v okolí slavného ostrova Sipadan v Celebeském moři. Jedná se o kouzelné až magické místo, které Jacques Cousteau přesně před padesáti lety popsal jako jedinečné a nedotčené umělecké dílo! Dnes se počítá mezi pět mořských národních parků založených malajskou

vládou.

Není náhodou, že tato oblast byla vždy považována za jeden z nevyhledávanějších potápěčských cílů na světě kvůli kvalitním místům na potápění a především pro hojnost podvodních biotopů a velmi rozmanitý podvodní život. Vyskytuje se zde více než 3000 druhů ryb a stovky různých druhů korálů.

Zcela jistě je **Barracuda point** jedno z nejkrásnějších potápěčských míst v celé této oblasti: geografická poloha a jedinečná struktura umožnila v těchto vodách nashromáždění obrovských hejn predátorů přizpůsobených k životu ve volné vodě. Oblast je plná neproniknutelných stěn z barakud, kroužících kranasů a kromě potápěčů zde lze vidět také poklidně plovoucí želvy a nesčetné druhy menších ryb, díky kterým jsou útesy rozmanitě zabarveny.

Při jednom z mnoha setkání v tomto úžasném moři bylo možno sledovat žeroucí karetou obrovskou. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing – F9 1/60 iso 200)

Informace o ponoru: Místa lze dosáhnout při navigaci v úhlu 45 minut od města Semporna nebo 25 minut od ostrova Mabul; aby byla lépe zajištěna ochrana životního prostředí, povoluje malajská vláda, aby různé oblasti v této lokalitě navštívilo maximálně 120 potápěčů denně. Obvykle jsou dny naplánovány tak, že se odjíždí v 5 hodin ráno, aby bylo možné zahájit první ponor již za svítání. Tento čas je nejlepší pro pozorování velkých hejn ploskozubců, kteří ve velmi dlouhých zástupech plavou v mělkých vodách na plošině útesu.

Vír ploskozubců zachycený při svítání na mělké části útesu Barracuda pointu. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing – F10 1/80 iso 160)

Po dosažení místa ponoru zkontrolují průvodci směr a intenzitu proudění a rozhodnou, podél které strany útesu bude ponor zahájen. Ponor nám odkryje svislou stěnu oplývající neobyčejně pestrým podmořským životem: obrovské gorgonské mořské vějíře, mořské houby, tzv. černé korály prostřídané s měkkými korály všech tvarů a barev se skládají v mimořádně krásnou krajinu.

©MarcelloDiFrancesco.com

Pestrobarevná stěna útesu na Barracuda pointu. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing – F13 1/100 iso 320)

Barracuda point je jedno z mála míst na světě, kde je stále ještě možno setkat se s vířícími hejny kranasů. Je to neuvěřitelná podívaná: stovky ryb plavou dohromady perfektně synchronizovány, je jich tolik, že skrz jejich hejna neprostoupí sluneční svit. Pohybují se pomalu ve spirálách a vytvářejí před proplouvajícím potápěčem skutečné víry! Je to velmi vzácná podívaná, která ohromí i nejzkušenější potápěče.

Kranas. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing – F13 1/125 iso 200)

Kranas a život na útesu. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing – F9 1/200 iso 200)

Během ponoru se v hloubce asi 22 metrů dostanete na plošinu tvořící malé "sedlo", kde se v krásné modři shlukují barakudy. Není-li proudění příliš silné, můžete se od stěny vzdálit a vydat se k nim blíže, abyste je mohli pozorovat z menší vzdálenosti.

Hejno barakud. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing – F10 1/30 iso 200)

Početná hejna ryb však nejsou jediným lákadlem této oblasti. Stačí upřít pohled dál do moře a uvidíte četné žraloky lagunové a žraloky spanilé, kteří hlídkují kolem útesů a hledají něco k snědku. Dále je zde možno spatřit velké tuňáky a obrovské osamělé barakudy zkoumající povrch stěny. Často se také můžete setkat se želvami, pyskouny obrovskými a rejnoky manta.

Žraloci lagunoví lovící v blízkosti útesu. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing – F8 1/100 iso 250)

Stěna z barakud – magická podívaná v malajských vodách. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam

Housing – F11 1/160 iso 200)

Bezpečnostní doporučení: Vždy kontrolujte sílu proudění, neboť se může měnit velice náhle i v průběhu jednoho ponoru. Buďte také velice opatrní, abyste se nedali unášet daleko do moře hypnotizováni nádherou hejn kranasů. Pokud se včas neproberete z tohoto okouzlení, může se stát, že se ocitnete příliš daleko bez jakéhokoliv záchytného bodu a nedohlédnete na stěnu útesu. V takovém případě budete zcela jistě nuceni vystoupit na moři daleko od ostrova. Vždy se ujistěte, že máte při sobě bójku pro označení místa ponoru a snažte se neustále mít v zorném poli stěnu útesu.

„Viděl jsem i jiná místa, která byla jako Sipadan… před 45 lety. Nyní jsme našli opět neposkvrněné umělecké dílo.“ J. Cousteau

Doporučení pro podmořské fotografování: Fotografování velkých rybích hejn patří jistě mezi největší výzvy pro podmořské fotografy! Největší problém je nastavení expozice, protože dochází k náhlým změnám světelnosti. Těla ryb mohou zamezit průniku slunečního světla, což výrazně mění nastavení expozice a rozhodně neulehčuje práci. Při korekturách snímků určitě mohou pomoci fotoaparáty s čidly WDR (Wide Dynamic Range), nicméně spíše doporučujeme sledovat expozimetr přímo v hledáčku a rychle upravovat expoziční časy, aby na snímcích nevznikala přeexponovaná a podexponovaná místa. Při zaměřování a nastavování expozice je třeba mít neustále pod kontrolou ovládání fotoaparátu a nespouštět oči z hledáčku.

Ochrana a konzervace: I dnes si Sipadan zachovává šarm dávných časů a svět pod hladinou zde stále kypí životem. Od roku 2006 zřídila Malajsie v této oblasti mořský ochranný prostor a realizuje plán na konzervaci mořských biotopů (především co se týče žraloků). Bylo zahájeno mnoho akcí a iniciativ zaměřených na zvýšení všeobecného povědomí malajských občanů o ochraně životního prostředí. Skutečných úspěchů v této oblasti však lze dosáhnout pouze zlepšením vzdělání a tím, že se místní rybáři a obyčejní lidé naučí chápat důležitost zachování přírodních zdrojů.

O autorovi:

Marcello Di Francesco je potápěčský instruktor a nezávislý fotograf, který se specializuje na zachycování podmořské fauny i flóry, navíc je vášnivým cestovatelem. V současnosti je rovněž členem federální poroty FIPSAS, která vyhodnocuje národní soutěže v podmořské digitální fotografii, ale i v minulosti byl mnohokrát pozván do národních i mezinárodních porot hodnotících různé soutěže na téma podmořské fotografie.