

Malování pod vodou, akvatické umění

Napadlo vás, že někdy spatříte někoho malovat v plném přístrojovém vybavení pod vodou? Kdo by si to kdy pomyslel! Tato sci-fi se stala skutečností pro umělce u Černého moře.

Každý člen Ukrajinské národní školy malování pod vodou dostal 40 minut na zhotovení svého uměleckého díla. Malování se obvykle považuje za oddechovou činnost a umělec mívá pro svou práci v podstatě neomezenou dobu, naproti tomu neměli naši potápěči vůbec času nazbyt – jinak by to mohlo být pro jejich život nebezpečné.

Tato neobvyklá skupina malířů (všichni jsou certifikovaní potápěči) pracovala v hloubce od 2 do 20 metrů. Před ponorem si svá plátna přelepí nepromokavou ochrannou fólií. Poté si každý rozhodne, do jaké hloubky se potopí. Rozhodnutí týkající se hloubky je velice důležitý faktor, který ovlivní konečný výsledek, neboť čím hlouběji umělec sestoupí, tím více barev se mu ztratí.

Svět pod vodou je velmi neobvyklé mnohobarevné prostředí, které umožňuje umělcům vyjádřit své “nejhlubší” pocity a vjemy. Některá z děl byla vystavena v minulém roce nedaleko Jalty na hradě Vlaštovčí hnízdo (Swallow’s Nest Castle), jedné z nejkrásnějších turistických památek celé Ukrajiny.