

# Populární potápění: když se potápějí komiksoví hrdinové

Již v roce 1952, tedy 5 let před uvedením slavného a oceňovaného filmu [Svět ticha](#) (Le monde du silence) Jacquese Costeua a Louise Mallea, dráždil podvodní svět a přístrojové potápění představivost George Sheda, který je mimo jiného tvůrcem slavné postavy Kapitána Ameriky. Jeho kresby tak daly vzniknout Marlinu Keelovi, neodolatelnému blondatému oceánografovi, který se stal prvním superhrdinou s potápěčským přístrojem na zádech a asi prvním, který nosil kromě helmy a dalšího vybavení také masku a ploutve.

Jeho příběhy se objevily v roce 1952 v časopise Sunday Comic Strip, ale asi poněkud předběhl dobu. Čtenáři tehdy byli zvyklí vnímat přístrojové potápění spíše jako práci profesionálů a příslušníků vojenského námořnictva. Proto byl Marlin Keel již v roce 1954 stažen z tisku a potápěčská tematika se vrací na stránky komiksových sešitů až o dva roky později. Tehdy se objevuje několik příběhů Mariňáků v boji (Fightin' Navy) vydaných nakladatelstvím Charlton Comics Group a Námořní Bitva od nakladatelství Marvel, popisující příběhy z nedávné II. světové války.

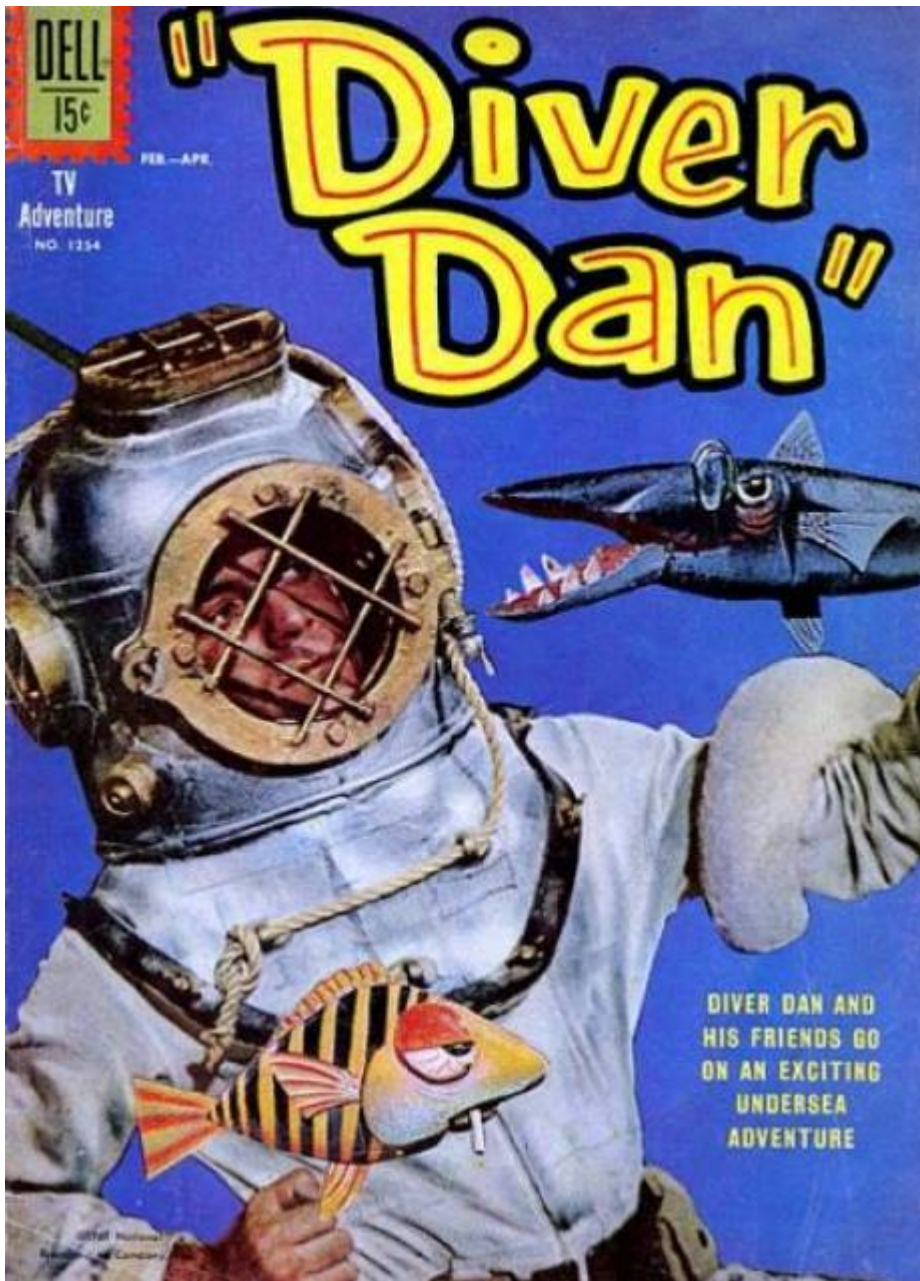
## ZLATÁ ÉRA POTÁPĚČSKÝCH KOMIKSŮ

V letech 1960-62 ještě nebyl uveden film s Jamesem Bondem Thunderball, ale autoři komiksových příběhů již tuší, že nastává důležitý zlom. Vyrůstá počet dokumentů natočených pod vodou a maska, ploutve, tlakové nádrže a dýchací přístroj zajišťují do té doby nevídanou volnost pohybu. V námořních a rybářských obchodech se začíná objevovat první potápěčské vybavení určené k rekreačním účelům. Potápění se dostává do obecného povědomí a klepe na dveře komiksových kreslířů, kteří si jistě říkají: „co kdyby se jiskřička uchytila a nějaký z komiksových seriálů upoutal zvědavost čtenářů, kteří mají nyní k potápění lepší přístup?“ Potápění se tak dostalo jak do dobrodružných komiksů, tak i do komiksů od Walta Disneye.

Všichni komiksoví hrdinové, od kouzelníka Madrakea až po Toma a Jerryho, od Johnnyho Hazarda až po Kačera Donalda, se museli v roce 1962 potápat s maskami a dýchacími přístroji. Nikdo nechtěl zůstat na suchu.

## HRDINOVÉ

Ve stejném roce se rovněž objevili první vysloveně potápěčští hrdinové se svými vlastními příběhy.



Vydavatelství Dell Comics se inspirovalo úspěšnými dětskými televizními seriály a vydalo příběhy Potápěče Dana, který se stále potápí ještě s hlubokomořským skafandrem. Skutečnými miláčky komiksových čtenářů a sběratelů se však stali až Žabí muži (Frogmen). Hrdinové tohoto komiksu jsou Steve Randall a Jim Collins, vyšetřovatelé pracující pod vodou, bývalí mariňáci a veteráni z II. světové války, kteří se setkávají se záhadami a zločiny na mořském dně.



Válečná tematika mívá vždy u čtenářů úspěch, a tak o autory těchto barevných příběhů, které se prodávaly 15 centů za sešit, nemělo nakladatelství Dell Comics nouzi.

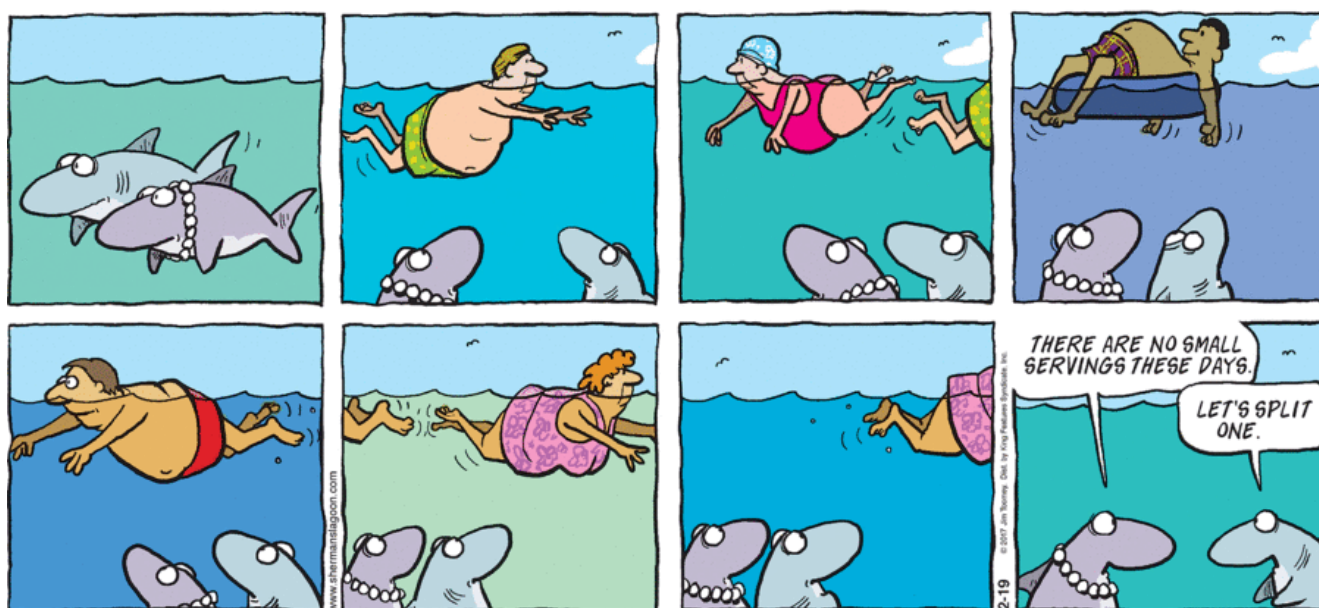
## **NĚKOLIK POZNÁMEK**

Pokud se nejedná o komiks vyloženě zaměřený na potápění, bývá zobrazení potápěčského vybavení vždy poněkud slabší stránkou. Kačeři a další oblíbenci dětského publika se potápějí s průhlednými helmami,

kteřé připomínají spíše akvária, hadice od regulátoru se někdy objeví, jindy zase zmizí a kompenzátor vztlaku zůstává víceméně neznámým zařízením, a to ještě i v 80. a 90. letech. Naprosto nepostradatelné jsou však různé sekery, nože, harpuny, brokovnice a miny.

## PŘÍBĚHY NEŠETRNÉ K MOŘSKÉMU PROSTŘEDÍ

V komiksových příbězích bývají žraloci roztrhaní na kousky, obrovské chobotnice mizívají v záblescích explozí a kolem krouží vražedné velryby. Mořští živočichové jsou zde znázorňováni spíše jako vesmírná monstra. V tomto násilném prostředí není hlavním nebezpečím nedodržení dekompresní přestávky, ale jeho záhadní obyvatelé. Proto si zaslouží pochvalu především skvělý komiks, který nepodléhá tomuto příšernému trendu a znázorňuje moře jako zahradní besídku a korály jako krajkové ubrusy v luxusní restauraci, stejně jako slavné kačeří příběhy, kde je nakonec žravá obří chobotnice přemožena pomocí sudu s pepřem.

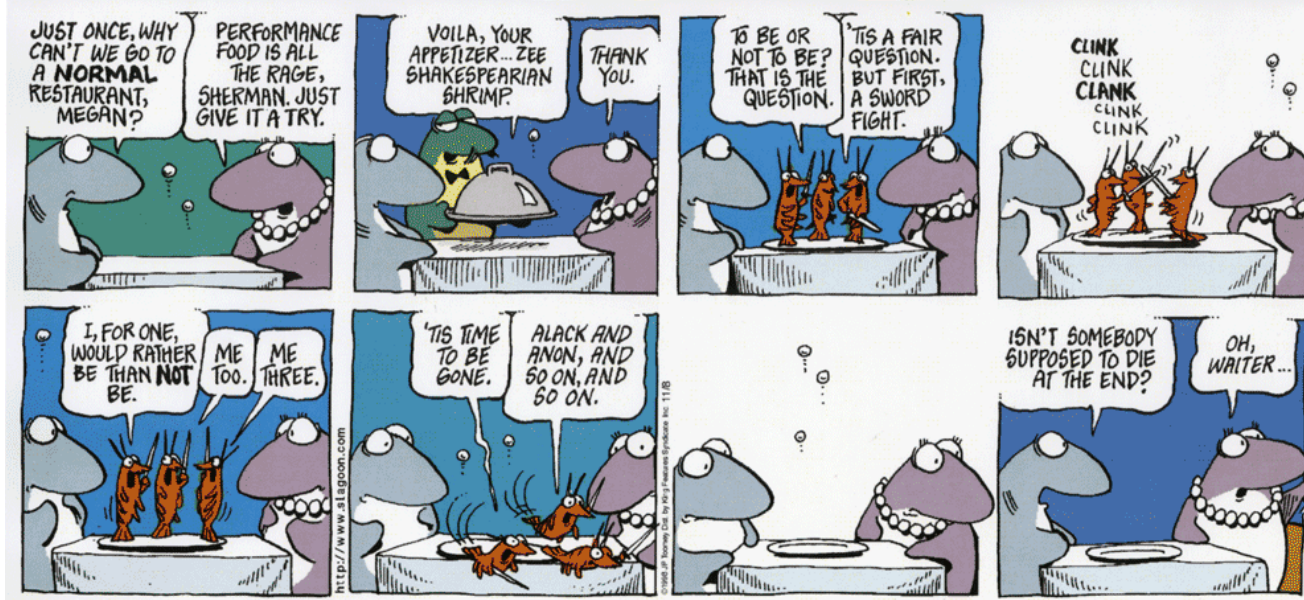


## DĚDICTVÍ

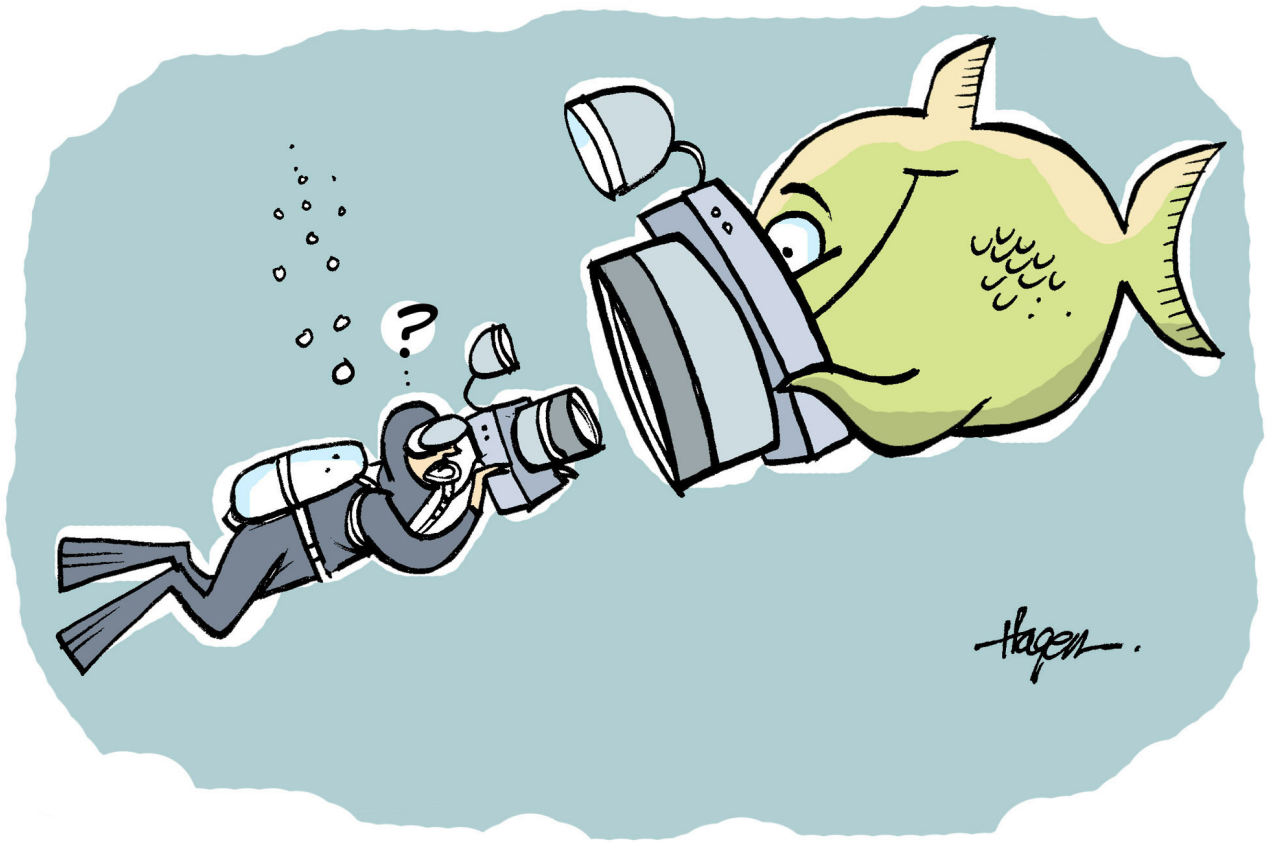
V 60. a 70. letech byli potápěči, pokud se zrovna nejednalo o kačery nebo kocoury, opravdoví hrdinové a dobrodruzi, kteří byli schopni hned po snídani čelit smrtelným nebezpečím. Dnes se může potápět každý, kdo se tváří, že absolvoval krátký potápěčský kurz a tak i do komiksů pronikají spíše pochybnosti a sebeironie vlastní příběhům se Snoopym. Potápěčské komiksy se omezují na pár okének a místo širšího publika jsou určeny spíše pro zasvěcené potápěče.

# SHERMAN'S LAGOON

BY PTOMELL



Ať už jsou to komiksově sloupky Beachcomber, Diver nebo Shermanova laguna, postavami bývají spíše ryby a další hlubokomořská stvoření, která suše komentují naši přítomnost v jejich vlastním prostředí, případně jsou to neurotičtí potápěči, kteří čelí nepravděpodobným situacím.



- 
- Obrázky jsou s laskavým svolením vydavatelství [La Mandragora](#)