

Inmersiones inolvidables: Barracuda Point, en la isla de Sipadan

Sitio de buceo: Barracuda Point

Localización: Malasia, Isla de Sipadan, 4° 6' N / 118° 37' E

Tipo de buceo: Pared, a la deriva.

Profundidad máxima: -40 m.

Nivel: Medio y, en caso de corriente, avanzado.

Temperatura del agua: 27° C - 29° C

Mejor época para ir: Se puede bucear aquí todo el año, pero la mejor época es de abril a diciembre, con las mejores condiciones en julio y agosto; de enero a marzo llueve mucho, y por lo tanto, la visibilidad puede ser muy reducida.



Banco de carángidos arremolinados, una experiencia que no debes perderte en las aguas de la Isla de Sipadan. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing - F10 1/125 iso 200)

Este sitio se encuentra en el Borneo malayo, junto a la famosa isla de Sipadan, en el mar de Célebes; un lugar mágico y cautivador que Jacques Cousteau, hace exactamente 50 años, lo describió como una obra de arte única e intacta. Hoy en día es uno de los 5 parques marinos establecidos por el gobierno de

Malasia.

No es casualidad que siempre haya estado considerado uno de los mejores destinos de buceo en todo el mundo, ya sea por la calidad de sus puntos de buceo o, especialmente, por la exuberancia de sus hábitats submarinos, muy ricos en vida y una alta biodiversidad, que alberga más de 3000 especies de peces y cientos de corales diferentes.

Por supuesto, **Barracuda point** es uno de los puntos de buceo más relevantes de toda esta zona marina: su ubicación geográfica y estructura única permiten una concentración de enormes bancos de depredadores pelágicos en estas aguas; los peces abundan aquí, con bancos impenetrables de barracudas y carángidos, dando vueltas alrededor de los buceadores, por encima de innumerables especies de peces más pequeños, que colorean los arrecifes, y tortugas nadando por doquier, sin ser molestadas.



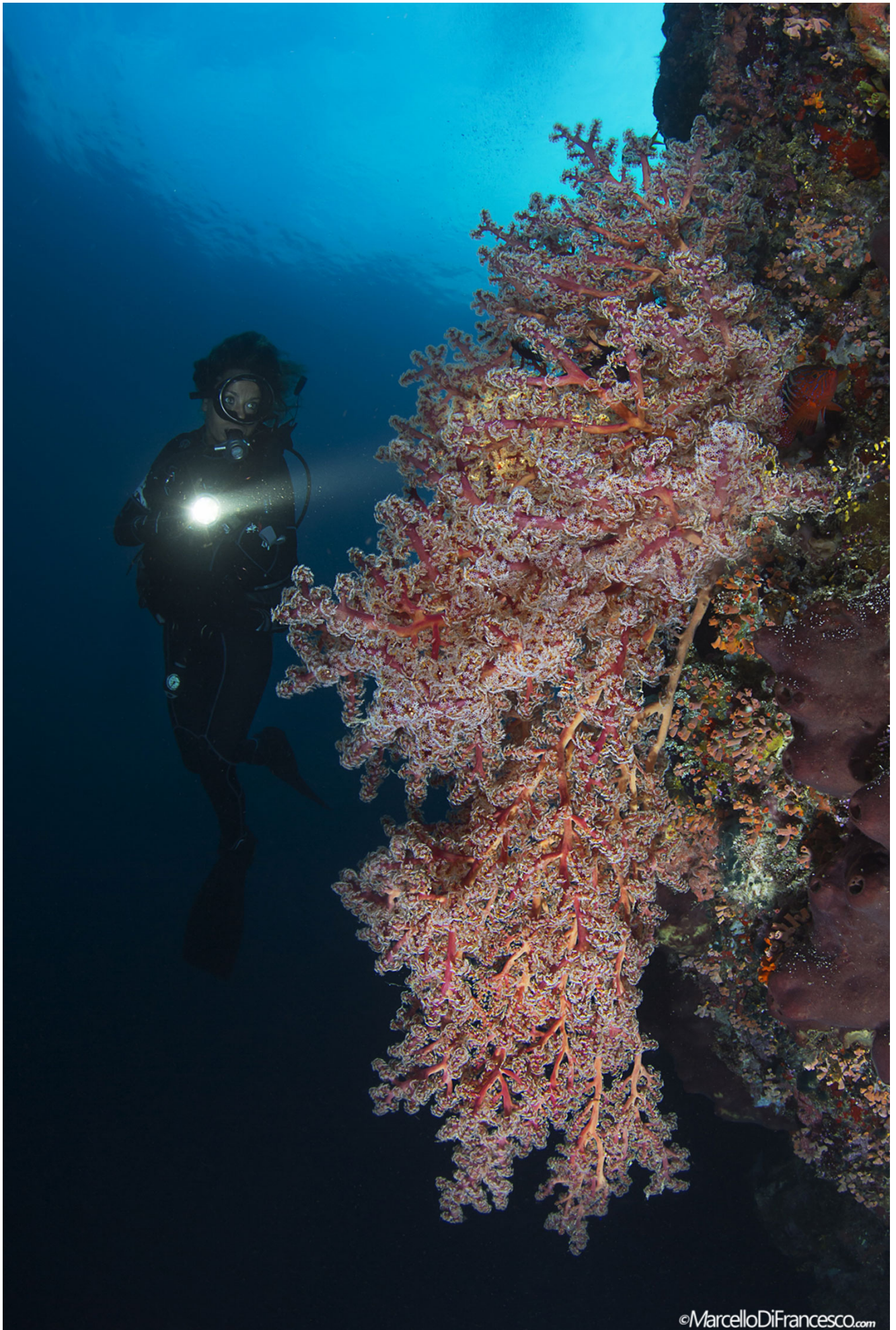
Tortuga verde comiendo, uno de los muchos encuentros en este mar increíble. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing - F9 1/60 iso 200)

Información de la inmersión: este punto de buceo se encuentra a unos 45 minutos de navegación, desde la ciudad de Semporna, o a 25 minutos desde la Isla de Mabul. A fin de proteger mejor estos lugares, el gobierno de Malasia permite a los diferentes centros turísticos de la zona, la visita a un máximo de 120 buceadores al día. Por lo general, se organizan días completos, zarpando a las 05:00 am, para poder hacer el primer buceo aún de madrugada, ya que éste es el mejor momento para encontrarse con los grandes bancos de peces loro napoleón que, en grandes hileras, nadan en las aguas poco profundas, en la meseta del arrecife.



Torbellino de peces loro napoleón, fotografiado al amanecer, en la parte menos profunda del arrecife, en Barracuda Point. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing - F10 1/80 iso 160)

Al llegar al sitio de buceo, los guías controlarán la corriente y, dependiendo de la intensidad y dirección, escogerán el mejor lado del arrecife para iniciar la inmersión. Ésta se desarrollará siguiendo una pared vertical, extraordinariamente rica en vida, con grandes gorgonias de abanico, esponjas marinas, y coral negro intercalado entre corales blandos de todas las formas y colores, que aportan vistosidad a un paisaje de excepcional belleza, literalmente lleno de vida.



La colorida pared de Barracuda point. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing - F13 1/100 iso 320)

Barracuda point sigue siendo uno de los pocos lugares en el mundo donde se puede encontrar grandes bancos de carángidos arremolinados. El espectáculo es increíble: cientos de peces nadan al unísono, perfectamente sincronizados; son tantos, que forman barreras impenetrables a la luz del sol. Sus movimientos son lentos y sinuosos, abriéndose para formar un pasadizo cuando pasa el buceador, ¡girando en un torbellino alrededor de él, mientras pasa! Es un espectáculo de rara belleza que impresionará incluso a los buceadores más experimentados.



Carángido. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing - F13 1/125 iso 200)



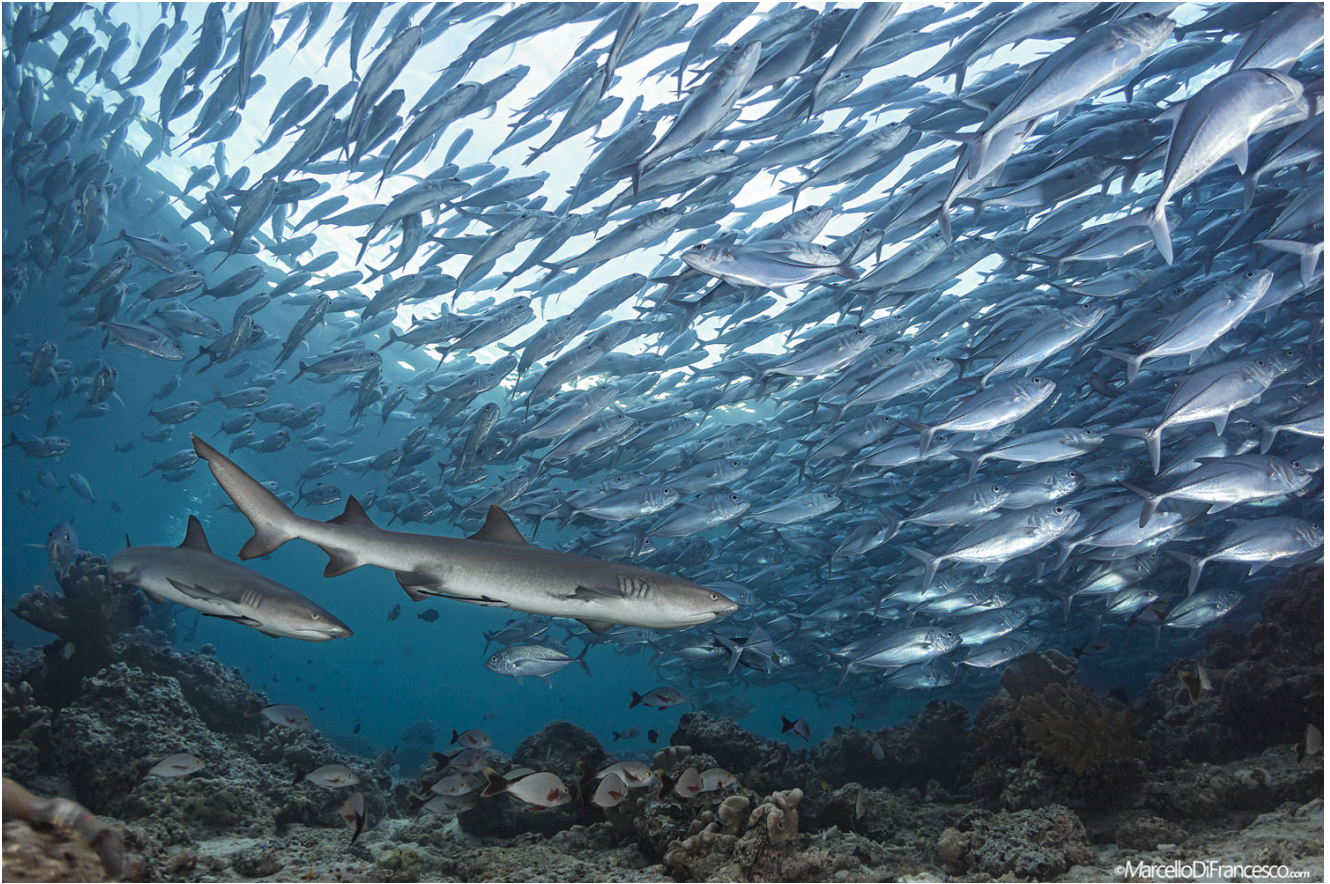
Carángido y la vida del arrecife. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing - F9 1/200 iso 200)

Continuando con la inmersión, se llega a una meseta en forma de una pequeña "silla de montar", a una profundidad aproximada de unos 22 metros y en donde, por el exterior, en pleno azul, se reúnen las barracudas. Si la corriente no es demasiado fuerte, podemos alejarnos de la pared y nadar hacia ellas, con el fin de observarlas más de cerca.



Banco de barracudas. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing - F10 1/30 iso 200)

Los numerosos bancos de peces no son el único atractivo de este lugar de buceo; es suficiente dirigir nuestra mirada hacia el azul, y, a menudo, veremos a tiburones grises de arrecife o punta blanca materializarse delante de nosotros, mientras patrullan el arrecife en busca de comida: También podremos ver grandes atunes y gigantescas barracudas solitarias resiguiendo el perímetro de la pared. A menudo encontraremos también tortugas, peces napoleón y rayas águila.



Tiburones de punta blanca cazando en el arrecife. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing - F8 1/100 iso 250)



Un muro de barracudas; la magia de las aguas malayas. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam)

Recomendaciones de seguridad: comprobar siempre la intensidad de la corriente, ya que puede cambiar de repente, durante la misma inmersión; También tener mucho cuidado, hipnotizados por la belleza de los bancos de carángidos, de no empezar a nadar hacia ellos, en pleno azul. Sin darnos cuenta, podríamos encontrarnos sin ningún punto de referencia, y habiendo perdido de vista la pared. La inmersión se acabaría con un ascenso en el azul y, seguramente, muy lejos de la isla. Asegurarse siempre de llevar una SMB (boya de superficie señalizadora) consigo, y tratar de mantener la orientación, teniendo la pared a la vista.

"He visto otros lugares como Sipadan ... hace 45 años. Ahora hemos encontrado una pieza de arte, intacta ". J.Cousteau

Recomendaciones para la fotografía subacuática: la toma de fotografías de grandes bancos de peces es, sin duda, uno de los mayores desafíos para los fotógrafos submarinos. La cuestión más problemática será la gestión de la exposición, ya que la luz cambia de repente y los pescados, literalmente, pueden tapar el sol, cambiando drásticamente la lectura del medidor de luz y poner las cosas aún más difíciles. El uso de cámaras con sensores WDR (Wide Dynamic Range) sin duda puede ayudar a la hora de editar tus imágenes, pero, en términos más generales, puedo sugerir seguir la acción mientras se mira en el medidor de luz directamente en el visor, y ajustar rápidamente los tiempos de exposición para evitar las zonas con altas luminosidad quemadas, mientras otras quedan subexpuestas. Intentar, cuando sea posible, mantener siempre los ojos y las manos en la cámara, mientras se intenta componer y exponer la imagen correctamente.

Conservación: Incluso en la actualidad, Sipadan mantiene el encanto de otros tiempos, y sus fondos marinos son ricos todavía en vida. Desde 2006, Malasia no sólo ha establecido la zona marina protegida, sino la implementación de un plan de conservación del hábitat marino (especialmente con respecto a los tiburones) y el lanzamiento de numerosas iniciativas encaminadas a elevar la conciencia ecológica de sus ciudadanos. Sólo a través de la mejora de la educación y la sensibilización de los pescadores locales y de las personas en general, sobre la importancia de preservar los recursos naturales, será posible lograr resultados visibles y tangibles.

Sobre el autor:

[Marcello Di Francesco](#) es un instructor de buceo y fotógrafo independiente, especializado en la fotografía naturalista subacuática, y aficionado a los viajes. En la actualidad, es juez federal [FIPSAS](#) para los concursos nacionales de fotografía digital subacuática, y ha sido nominado en numerosas ocasiones para formar parte de jurados nacionales e internacionales en varios concursos de fotografía submarina.