

Presentamos a : Kurt Arrigo

Eres un reconocido especialista en fotografía subacuática. ¿Cómo y cuándo se te ocurrió meterte en esta misión de capturar la naturaleza impredecible del océano?

En realidad, nunca me planteé esta misión. Fue más una progresión natural en mi carrera y es algo que todavía me produce mucha plenitud y satisfacción. Me siento muy conectado con el mundo marino. Estar bajo el agua recarga energéticamente mi espíritu y me proporciona bienestar. Me mantiene vivo.

Al crecer en una isla ha influido, sin duda, en mi amor y pasión por el mundo subacuático - Tenía sólo 10 años cuando empecé a bucear. Mi padre, quién fue uno de los primeros pioneros del buceo en Malta en la década de los 60, fue una gran inspiración en mi formación. Empecé a acompañarle al mar desde una edad muy temprana. Llegué a la fotografía con 15 años y practicar la fotografía submarina fue algo obvio.



Hasta hoy, muy rara vez buceo sin una cámara. ¡La cámara se ha convertido en una extensión de mi mano! He estado haciendo eso durante los últimos 30 años y todavía me gustan los desafíos. Por lo tanto, en última instancia, todavía estoy en una misión.

¿Qué te atrae del mundo sumergido?

Para mí, el mundo subacuático siempre ha supuesto un elemento desconocido. No importa si estoy buceando en el mismo lugar o usando la misma equipación, estoy constantemente experimentando algo diferente.

De ese modo, estoy constantemente aprendiendo maneras de hacer frente a los nuevos retos del aprendizaje - Siento que a través del buceo, se aprende a ser un solucionador de problemas.

¿Cuáles son los retos principales que te plantea la fotografía subacuática?

Los desafíos que supone trabajar bajo el agua son muy diferentes al de un fotógrafo en un estudio fijo o en tierra. El buceo conlleva una gran cantidad de variables, muchas de las cuales son difíciles de prever y están fuera de nuestro control, como pueden ser la corriente, la visibilidad, la iluminación, la naturaleza. A medida que comienzas a leer libros acerca del tema, llegarás a darte cuenta de que los fotógrafos subacuáticos de éxito deben poseer un buen sentido del humor, porque ¡nunca sabes lo que te va a suceder! Y esto te pone a prueba — Pone a prueba tu paciencia, tu tolerancia, tu creatividad — sientes que te pone a prueba como persona. Uno de los principales retos es tener que trabajar con la vida marina. Puede haber casos en los que te dispones a sumergirte con algo en mente y, simplemente, no está sucediendo. Es allí donde se aprende a apreciar las pequeñas cosas, o la topografía, las piedras, las cuevas. Luego está la preparación. Antes de embarcarte en tu misión, es necesario asegurarse de que llevas contigo el equipo de buceo y fotográfico adecuados, ya que estás limitado por la cantidad de equipo de cámara que puedas acarrear — no es como en tierra, donde puedes, simplemente, cambiar una lente. Si estás ahí abajo con un objetivo gran angular, estás limitado a las imágenes de ese estilo. Además, una sesión bajo el agua puede tomarte tranquilamente una hora, así que el tiempo supone también una limitación.



"Muy rara vez buceo sin una cámara. La cámara se ha convertido en una extensión de mi mano."

Eres un nadador precoz, buceador y marino. ¿Te ayudó todo eso en la toma de imágenes?

Me siento afortunado. Estaba constantemente disfrutando del agua cuando era un niño, y he disfrutado enormemente de todo — desde los desafíos hasta la preparación. Cuando hablo con otros fotógrafos

marinos, me doy cuenta que dispongo de más ventajas: en ocasiones eso puede significar un camino más cómodo y en otras, no tanto. Pero dominar todas estas áreas ha ayudado a hacer mi carrera como fotógrafo marino, mucho más fácil.

En tu carrera, has nadado con tiburones martillo y has llevado a cabo intrépidos proyectos ambientales en las Islas Galápagos. ¿Cómo describirías estas experiencias?

Abrumadoras. El nadar con los tiburones martillo y con los delfines manchados en las Bahamas, el buceo con los leones marinos - me hizo sentir insignificante. Y sobre todo para alguien quién, como yo, tiene una conexión de este tipo con el medio submarino, la sensación de compartir su territorio es muy profunda. Cuando compartes experiencias con alguien más grande que tú en términos biológicos, también surge el elemento de riesgo, que hace que sea emocionante.

"Pone a prueba tu paciencia, tu tolerancia, tu creatividad - sientes que te pone a prueba como persona."

Tienes casi 69K seguidores en Instagram. ¿De qué modo los medios sociales han cambiado la forma de capturar las imágenes y de contar tus historias visuales?

Las redes sociales han ayudado, sin duda, a los creativos a expresarse, e Instagram es una gran plataforma para ayudar a mostrar mis trabajos. No me ha cambiado la forma de tomar las fotografías, pero sí ha cambiado la forma en que las comparto. Mientras que antes tomaba fotos para mí mismo o para mostrar a un puñado de personas, ahora tengo una audiencia, lo que sin duda ha ayudado a lograr expresar mi pasión. La gente empezó a colaborar con mi trabajo, comentando y transmitiendo su pasión y sus preciosos comentarios. Antes, tenía que publicar algún trabajo en un par de revistas, aquí y allá o, tal vez, participar en algún concurso, para obtener el reconocimiento. Pero ahora es más fácil. Las plataformas sociales me han servido para relanzarme y seguir adelante. Comparto una imagen cada día para mantener a mi público vivo y soy muy feliz de poder comunicarme con la gente para quienes hago todo eso.



Si tuvieras que recomendar algo a los lectores de *Alert Diver*, ¿qué les dirías?

Bucear implica conocer tus parámetros. Ser sensible y consciente. Si eres consciente de que las cosas pueden ir mal, actuarás con sensatez respecto a tu entorno.

Lugar de origen: Malta

Años en el buceo: Más de 30 años

Destino de buceo favorito: Todos y cada uno de los lugares en los que he buceado me han retado de diferentes maneras. Pero si tuviera que elegir, creo que las Galápagos fue el más emocionante y diverso.

¿Por qué estoy afiliado a DAN?: Me uní DAN cuando empecé a viajar. Sabiendo que formaba parte de una comunidad dedicada al mundo del buceo, me dio un sentimiento de protección y una sensación de seguridad. Aparte de eso, encuentro interesante para mí formar parte de una organización dedicada a la comprensión de la naturaleza del buceo y de los buceadores.