

Esittelyssä Kurt Arrigo

Olet kuuluisa merenalaisen valokuvauksen asiantuntija. Koska ja kuinka alkoi tämä sinun "urasi" merten salaperäisen luonnon vangitsijana?

En oikeastaan koskaan varsinaisesti päättänyt aloittaa tätä toimintaa, vaan se oli ikään kuin luonnollista jatkumoa kaikelle aiemmalle. Voin sanoa, että koen tämän edelleen hyvin antoisana ja tyydyttävänä. Meri ja kaikki siihen liittyvä on minulle hyvin läheistä, ja veden alla oleskelu antaa minulle lisää energiaa ja edistää hyvinvointiani. Se saa elämän tuntumaan elämisen arvoiselta.

Olen asunut lapsuuteni ja nuoruuteni saarella, mikä epäilemättä on syynä siihen, että tunnen rakkautta ja intohimoa vedenalaista maailmaa kohtaan. Olin vain 10-vuotias, kun ensimmäisen kerran aloitin sukeltamisen. Isäni oli laitesukeltamisen ensimmäisiä pioneereja Maltalla 1960-luvulla, ja hän oli minulle suuri innoituksen lähde, kun olin lapsi. Valokuvaamaan ryhdyin sitten 15-vuotiaana, ja vedenalainen valokuvaaminen oli heti selvästi minun juttuni.



Olen tehnyt tätä viimeiset 30 vuotta, ja edelleenkin lähdän hyvin harvoin sukeltamaan ilman kameraa. Kamerasta on todella tullut ikään kuin käteni jatke. Nautin edelleen niistä haasteista, joita tämä toiminta minulle tarjoaa. Koen tämän ennen kaikkea kutsumukseksi.

Mikä houkuttelee sinua vedenalaiseen maailmaan?

Vedenalainen maailma on aina edustanut minulle jotain tuntematonta. Vaikka sukellankin samoissa paikoissa ja käytän samoja välineitä, koen kuitenkin jatkuvasti jotakin, joka on ikään kuin uutta.

Näin on, ja niinpä minulla on mahdollisuus jatkuvasti oppia uusia tapoja kohdata haasteita. Olen sitä mieltä, että sukeltamisen harrastaminen kehittää kykyä ratkaista ongelmia.

Mitkä ovat ensisijaiset haasteet, jotka kohtaavat vedenalaisen valokuvauksen yhteydessä?

Veden alla kuvaavalla esiin nousevat haasteet ovat aivan erilaisia kuin kiinteässä studiossa tai kuivalla maalla työskentelevällä valokuvaajalla. Sukellus tuo mukanaan monia muuttujia, joita kaikkia ei voi etukäteen ennustaa eikä niihin voi myöskään vaikuttaa etukäteen. Näitä ovat virtaukset, näkyvyys, valaistus ja luonto itsessään. Aiheeseen liittyvää kirjallisuutta lukiessa huomaa, että menestyksekkäillä merivalokuvaajilla täytyy olla hyvä huumorintaju, sillä koskaan ei voi tietää, mitä sukelluksen aikana saa kohdata. Siinä koetellaan sinua monin tavoin, kärsivällisyyttäsi, sietokykyäsi sekä luovuuttasi. Joudut laittamaan peliin koko persoonallisuutesi. Yksi päähaasteista on itse asiassa se, että sukeltajan tehtävänä on työskennellä meren eliöstön kanssa. Välillä on tapauksia, että lähdet sukeltamaan jonkun tietyn tavoitteen takia, mutta et vain onnistu saavuttamaan tätä tavoitettasi. Tämä opettaa arvostamaan pieniä asioita tai vaikka vain pinnanmuodostumia, kiviä ja luolia. Valmistautuminen on myös oma haasteensa.

Ennen kuin lähdet suorittamaan toimeksiantoa, sinun täytyy varmistaa, että sinulla on oikeanlaiset sukellus- ja valokuvausvälineet, koska pinnan alle voit ottaa mukaasi vain rajallisen määrän valokuvausvälineitä. Veden alla ei voi toimia niin kuin maalla, jossa voi vain yksinkertaisesti vaihtaa linssin. Veden alla puolestaan on käytettävä sitä linssiä, mikä sinulla on mukanasasi. Jos sinulla on esimerkiksi laajakulmalinssi, kuvauksesi rajoittuu sen tyyliin kuvauksiin. Aika on myös rajoittava tekijä, sillä keskimääräinen vedenalainen kuvaus kestää ehkä tunnin.



"Lähden hyvin harvoin sukeltamaan ilman kameraa. Kamerasta on tullut ikään kuin käteni jatke."

Olet harrastanut uintia, sukellusta ja purjehtimista pienestä pitäen. Onko tästä ollut apua kuvaajan urallasi?

Olen onnellinen siitä, että olin nuorena poikana alituisesti tekemisissä vesielementin kanssa ja myös nautin siitä kaikesta sunnattomasti, sekä haasteista että tarvittavista valmisteluista ja kaikesta siltä väliltä. Kun juttelen muiden merivalokuvaajien kanssa, minulla on tapana rastittaa joitakin ruutuja: jotkut saattavat viihtyä purjehduksen parissa, kun taas toiset eivät viihdy. Itse ajattelen, että näiden kaikkien eri osa-alueiden ymmärtäminen on ollut avuksi urallani merivalokuvaajana ja tehnyt työstäni paljon helpompaa.

Olet urallasi uinut vasarahaiden kanssa ja osallistunut rohkeutta vaativiin ympäristöprojekteihin Galapagossaarilla. Kuinka kuvailisit näitä kokemuksia?

Ylivoimaisesti parhaita kokemuksiani. Olen uinut vasarahaiden ja täplikkäiden delfiinien kanssa Bahamasaarilla sekä sukellellut uroskylkeiden kanssa. Nämä ovat sellaisia kokemuksia, jotka saavat minut aina tuntemaan itseni hyvin pieneksi ja mitättömäksi. Sellainen henkilö, kuten esimerkiksi minä, jonka suhde vedenalaiseen ympäristöön on niin voimakas, kokee erityisen syvästi sen, että on mahdollisuus päästä kosketuksiin näiden eläinten kanssa niiden omalla maaperällä. Kun ihminen todella pääsee kokemaan jotain itseään suurempaan luonnon ehdoilla, mukana on aina myös jonkinlaisia uhkatekijöitä, jotka tekevät tästä kokemuksesta jännittävän.

"Sukellettaessa tarvitaan kärsivällisyyttä, hyvää sietokykyä ja luovuutta. Joudut laittamaan peliin koko persoonallisuutesi."

Sinulla on melkein 69K seuraajaa Instagramissa. Kuinka sosiaalinen media on muuttanut tapaasi kuvata sekä kertoa näitä kuvallisia tarinoitasi?

Sosiaalinen media on epäilemättä auttanut luovia ihmisiä ilmaisemaan itseään, ja Instagram on minulle merkittävä foorumi, kun haluan esitellä töitani. Se ei ole muuttanut tapaani ottaa kuvia, mutta se on muuttanut tapaani jakaa niitä. Aiemminhan otin kuvia itseäni varten tai näytin niitä vain kouralliselle ihmisille, mutta nyt minulla on yleisö. Tämä on varmasti auttanut minua jatkamaan intohimoni harjoittamista. Ihmiset alkoivat olla kiinnostuneita töistäni kommentoimalla niitä ja antamalla niistä erinomaista palautetta eteenpäin. Aikaisemmin saatoin saada joitakin töitä julkaistua muutamissa lehdissä siellä täällä tai osallistuin ehkä johonkin kilpailuun saadakseni tunnustusta. Nyt kaikki on kuitenkin helpompaa. Saatavilla olevat sosiaaliset foorumit ovat antaneet minulla uutta intoa jatkaa tätä toimintaa. Jaan kuvan joka päivä pitääkseni yleisöni pirteänä ja olen hyvin iloinen siitä, että voin kommunikoida niiden ihmisten kanssa, joille teen tätä.



Jos voisit suositella yhtä asiaa Alert Diver -lehden lukijoille, mikä se olisi?

Sukeltaminen on ennen kaikkea rajojensa tuntemista. Ole järkevä ja tiedosta vaaratilanteet. Kun tiedostat ne asiat, jotka voivat mennä vikaan, kykenet tällöin toimimaan järkevästi sukeltaessasi.

Kotikaupunki: Malta

Vuodet sukeltajana: Yli 30 vuotta

Suosikkisukelluskohde: Jokainen kohde, jossa olen sukeltanut, on ollut omalla tavallaan haasteellinen. Galapagos on kuitenkin ehkä ollut kaikkein jännittävin ja monipuolisin paikka.

Miksi olen DANin jäsen: Liityin DANiin aluksi silloin kun aloin matkustella. Tieto siitä, että olin jäsenenä merenalaiselle maailmalle omistautuneessa yhteisössä, sai minut tuntemaan oloni turvalliseksi ja varmaksi. Sen lisäksi koen, että DANin jäsenenä oleminen auttaa minua kehittämään itseäni, koska tämä järjestö panostaa jatkuvasti sukeltamista ja sukeltajia koskevan tietämyksen lisäämiseen.