De Gouden Drietand prijs toegekend aan Alessandro Marroni

De International Academy of Underwater Sciences and Techniques heeft de prestigieuze “Gouden Drietand” prijs toegekend aan de president van DAN Europe, Prof. Alessandro Marroni. Velen in de duikgemeenschap zullen zich afvragen wat deze prijs inhoudt en waarom hij zo belangrijk is voor duikliefhebbers – zo zelfs om als “de winnaar van de Nobelprijs voor duiken” te worden gezien. We schetsen hier een duidelijker beeld van de Academy en de Gouden Drietand prijs.

Om te beginnen moeten we een sprong van 50 jaar terug in de tijd nemen en wel naar 1960. Sportduiken begint net op te komen als een doorbraak qua sport aan de kust van de Middellandse Zee. Het beeld van de “duikjager” die gezien wordt als een “dappere uitdager van de grote, peilloze diepte, die in het diepe blauw afdaalt met een fles op zijn schouders om met grote moeite, grote en vervaarlijke prooi” te verschalken begint een trend te worden en trekt de aandacht van een heleboel mooie vrouwen op het strand. Dit gaat zelfs zo ver dat deze figuur in Italië in de zomer van 1962 gehuldigd wordt in een populair lied “Pinne, fucile, ed occhiali” (“Vinnen, speer en bril”) waar “bril” bedoeld wordt wat al spoedig bekend wordt als een duikbril. Door de ontwikkeling van duiken langs de Middellandse Zeekust in Frankrijk en Italië, werden dit waarschijnlijk de meest vooraanstaande naties voor de sport. Een jaar eerder, in 1959, werd in Frankrijk de C.M.A.S. opgericht, de eerste wereldwijde organisatie voor duiken, een product van de C.I.P.S. de wereld organisatie voor sportvissen. De eerste president van de C.M.A.S. was de beroemde kapiteit Jacques Yves Cousteau, een internationaal referentiepunt voor duiken in de jaren ’50. De eerste vicepresident en president van de Sportcommissie was “kikvorsman” Luigi Ferraro, een Italiaanse kapitein.

Milaan was al sinds 10 jaar actief in het duiken met de Goggler Club, opgericht door journalist Gianni Roghi. In 1959 bestond er zelfs een tijdschrift geheel gewijd aan het duiken “Mondo Sommerso” (Onderwaterwereld) genaamd, opgericht door Goffredo Lombardo, beschermheer van de filmclub “Titanus.”

Kort samengevat: degenen die zichzelf zagen als “mannen van de rotsen” zagen in de jaren ’60 een grote groei, hoewel er niet veel organisaties waren en de scholen en groepen nog steeds op het niveau van een embryo opereerden.

Een groep van mensen die een belangrijke rol speelden bij het duiken koos ervoor een “Internationaal Duikcongres” te organiseren, een vergadering om wetenschappers, journalisten, kampioenen, hobbyisten, fotografen, filmers, schrijvers, ontwerpers en organisaties bijeen te brengen. De gemeenschappelijke interesse is de passie voor duiken… en ze hadden dat hard nodig want de gekozen locatie was geen grote stad of een kustplaats, maar een klein, afgelegen eiland in de Tyrrheense Zee Ustica genaamd dat tot die tijd vooral bekend stond als plaats voor politieke gevangenen.

In deze ongelooflijke “duikhoofdstad” (zoals hij tijdens het eerste congres in 1960 bekend werd) werden de allereerste Gouden Drietand prijzen uitgereikt, voor deze gelegenheid in het leven geroepen en bedoeld voor bewijzen van eer aan diegenen die zich met grote overgave gewijd hadden aan alle aspecten van de studie en de ontdekking van de oceaan, van biologie tot archeologie, tot exploratie in de journalistiek, tot fotografie, televisiedocumentaires en film, tot geneeskunde en techniek. De ontvangers van de prijs maakten deel uit van de “International Academy of Underwater Sciences and Techniques ” met de titel “Academicus.”

Onder de Academici van het eerste jaar zaten, zoals verwacht kan worden, veel pioniers op uiteenlopende

gebieden gerelateerd aan het duiken: Raimondo Bucher, Jacques-Yves Cousteau, Hans Hass, Luigi Ferraro, Hannes Keller, Jacques Piccard, Walt Disney, Duilio Marcante, Enzo Maiorca, Gianni Roghi, Folco Quilici, Victor De Sanctis, Giorgio Bini, Nino Lamboglia, Goffredo Lombardo.

Door de jaren heen hebben een heleboel "Academici" de reikwijdte verbreed van de Academy, wiens doel altijd gebleven is de ontwikkeling, kennis en promotie van duiken (wetenschappelijk, technisch, artistiek, cultureel, promotioneel en recreatief) en het verspreiden van onderwatercultuur in een interdisciplinaire context. De Academy wordt ook erkend door de Réseau des académies des pays méditerranéens (Het netwerk van Academici uit het Middellands Zeegebied) van de UNESCO en maakt deel uit van de adviesraad van het Research Project Cognitive Robots for Cooperation with Divers in Marine Environments, gefinancieerd door de Europese Commissie.

Dit jaar is de president van DAN Europe ook een "Academicus" De historische "Gouden Drietand" priis is hem toegekend op 27 september tijdens een ceremonie gehouden aan de universiteit Alma Mater Studiorum in Bologna, Italië.

De redenen voor deze prijs zijn interessant: "toegekend aan Alessandro Marroni, voor het bieden van medische en technische assistentie aan duizenden duikers en voor het stichten van DAN Europe waar hij president van is. Sinds het begin heeft hij de duikactiviteiten in Italië gevolgd, in diep water en saturatie, in Italië en in het buitenland. Hij heeft zich gewijd aan interdisciplinair duikonderzoek en heeft zijn vergaarde ervaring op professioneel en sport gebied ingebracht al duikgeneeskunde en verzekeringsdiensten in de jaren van de grootste ontwikkeling van duikactiviteiten. Hij heeft een rol gespeeld als president en directeur van vooraanstaande, internationale wetenschappelijke organisaties die zich bezighouden met duikgeneeskunde en hyperbare kamers. De Gouden Drietand prijs wordt vooral aan de president toegekend voor zijn grote begrip en welwillendheid, maar prijst hem ook als de stichter van DAN Europe en is daarom indirect een erkenning van de gehele staf die altijd toegewijd zijn aan duikveiligheid en aan iedereen die DAN Europe steunt. Felicitaties aan iedereen!!!