Introductie: Kurt Arrigo

Je bent een bekende specialist in onderwaterfotografie. Wanneer en hoe ben je gestart met een missie om de onvoorspelbare aard van de oceaan vast te leggen?

Ik ging eigenlijk nooit op missie. Het was eerder een natuurlijke progressie in mijn carrière en het is bovendien iets dat me nog steeds veel voldoening en bevrediging geeft. Ik voel me heel erg verbonden met de onderwaterwereld. Onderwater zijn geeft mijn geest nieuwe energie en een gevoel van welzijn. Het houdt me levendig.

Het opgroeien op een eiland is zeker van invloed geweest op mijn liefde en passie voor de onderwaterwereld – ik was 10 toen ik voor het eerst met duiken begon. Mijn vader, die in de jaren 60 een van de eerste pioniers van het duiken op Malta was, was een geweldige inspiratie voor me toen ik opgroeide. Vanaf een heel jonge leeftijd ging ik al met hem mee de zee op. Toen ontdekte ik de fotografie toen ik 15 was en onderwaterfotografie was het voor de hand liggende ding om te doen.

Tot op de dag van vandaag ga ik zelden zonder camera duiken. De camera is een verlenging van mijn hand geworden! Ik doe dit al sinds 30 jaar en ik geniet nog steeds van de uitdagingen. Dus eigenlijk ben ik nog steeds op missie.

Wat trekt jou zo aan in de onderwaterwereld?

Voor mij staat de onderwaterwereld altijd voor het element van het onbekende. Zelfs als ik op dezelfde duikstek duik of dezelfde uitrusting gebruik, ervaar ik nog steeds iets dat verschillend is.

En dus leer ik nog steeds manieren om om te gaan met nieuwe uitdagingen — ik voel dat je door het

duiken leert een oplosser van problemen te worden.

Dus wat zijn de grootste uitdagingen van de onderwaterfotografie?

De uitdagingen van het onderwater zijn, zijn heel anders dan fotograaf te zijn in een vaste studio of op het land. Duiken brengt een heleboel variabelen met zich mee, waarvan er veel zijn die moeilijk te voorspellen zijn en buiten je invloedsfeer liggen, namelijk stroming, zicht, licht, natuur. Als je boeken gaat lezen over dit onderwerp ga je je realiseren dat succesvolle onderwaterfotografen over een goed gevoel voor humor moeten beschikken omdat je nooit weet wat er op je pad zal komen! En het test je — het test je geduld, tolerantie, creativiteit, het test jou zelf als persoon. Een van de grootste uitdagingen is feitelijk het moeten werken met het leven in de zee. Het kan gebeuren dat je gaat duiken met een duidelijk doel voor ogen en dat het gewoon niet gebeurt. Dat is wanneer je leert de kleine dingen te waarderen, of de topografie, de stenen, de grotten. Dan is er de voorbereiding. Voordat je begint aan een opdracht, moet je ervoor zorgen dat je de juiste duikuitrusting en fotografiematerialen hebt, daar je beperkt bent tot de hoeveelheid cameraspullen die je mee kunt nemen – het is niet zoals op het land waar je eenvoudigweg een lens kunt wisselen. Als je daar in de diepte zit met een groothoeklens ben je beperkt tot die stijl van fotograferen. Daar komt nog bij dat de gemiddelde onderwater shoot een uur kan duren, dus is tijd ook een beperking.

"Ik ga zelden zonder camera duiken. De camera is een verlenging van mijn hand geworden."

Jij was al jong zwemmer, duiker en schipper. Heeft dit je geholpen bij het nemen van foto's?

Ik voel me gelukkig dat ik als jonge jongen al constant aan de waterkant te vinden was en dat ik er zo geweldig van genoot – van de uitdagingen tot aan de voorbereiding. Als ik met andere

onderwaterfotografen spreek heb ik de neiging nog meer vinkjes te zetten: sommigen zijn misschien meer op hun gemak op een boot en anderen zijn dat minder. Dus het begrijpen van al deze omgevingen heeft me geholpen om carrière als onderwaterfotograaf gemakkelijker te maken.

Tijdens je loopbaan heb je met hamerhaaien gezwommen en gewaagde milieuprojecten op de Galapagos Eilanden ondernomen. Hoe zou je deze ervaringen omschrijven?

Overweldigend. Zwemmen met hamerhaaien en gevlekte dolfijnen, duiken met mannetjes zeehonden – het maakte dat ik me heel klein voelde. En vooral voor iemand als ik die zo'n diepgaande relatie met de onderwaterwereld heeft gaat het gevoel van het delen van hun territorium juist heel erg diep. Als je in termen van de natuur iets tegenkomt dat groter is dan jij, is er ook het element van gevaar wat het opwindend maakt.

"*Het test je geduld, tolerantie, creativiteit – het test jou zelf als persoon.*"

Je hebt bijna 69K volgers op Instagram. Hoe hebben de sociale media de manier verandert waarop je foto's maakt en je visuele verhalen vertelt?

Sociale media hebben zeker creativelingen geholpen om zich uit te drukken en Ingstagram is een geweldig platform om te helpen je werk te exposeren. Het heeft niet de manier waarop ik foto's maak veranderd, maar het heeft de manier verandert waarop ik ze deel. Waar ik eerder foto's voor mezelf nam of om aan een handjevol mensen te laten zien, heb ik nu publiek. Dus het heeft me zeker geholpen om uitdrukking te geven aan mijn passie. Mensen raakten bij mijn werk betrokken door er over te praten en liefdevolle feedback te geven. Vroeger werd er hier en daar in tijdschriften wat werk van me gepubliceerd of ik deed eens mee aan een wedstrijd om erkenning te krijgen. Maar nu is het gemakkelijker. De sociale platforms die er zijn hebben me aangespoord om door te gaan. Ik deel iedere dag een foto om mijn publiek bij de les te houden en ik ben heel blij om met de mensen voor wie ik dit doe te communiceren.

Als je een advies aan de lezers van Alert Diver zou kunnen geven, wat zou dat zijn?

Duiken heeft alles te maken met het kennen van je parameters. Gebruik je verstand en wees alert. Als je je ervan bewust went dat dingen fout kunnen lopen, zul je je verstand gebruiken in de duikomgeving.

Woonplaats: Malta

Aantal duikjaren: Meer dan 30 jaar

Favoriete duikbestemming: Echt iedere bestemming waar ik geweest ben heeft me op verschillende manieren uitgedaagd. Maar als ik zou moeten kiezen denk ik dat de Galapagos het opwindendst en meest gevarieerd waren.

Waarom ik DAN lid ben: Ik ben lid geworden van DAN toen ik met reizen begon. Weten dat ik deel uitmaakte van een gemeenschap toegewijd aan de onderwaterwereld gaf me een gevoel van veiligheid en zekerheid. Maar daarnaast is het ook leerzaam voor mij om deel uit te maken van een organisatie die gericht is op het doorgronden van de aard van duiken en duikers.