

# Kultowe nurkowania: Barracuda Point na Sipadanie

**Miejsce nurkowe:** Barracuda Point

**Lokalizacja:** Malezja, wyspa Sipadan, 4° 6' N / 118° 37' E

**Typ nurkowania:** przy ścianie, w prądzie

**Maksymalna głębokość:** 40 m

**Poziom trudności:** średni do zaawansowanego, gdy występuje prąd

**Temperatura wody:** 27° C - 29° C

**Kiedy jechać:** można tu nurkować przez cały rok, jednak najlepszy okres trwa od kwietnia do grudnia. Najlepsze warunki panują w lipcu i sierpniu; od stycznia do marca duża ilość opadów deszczu potrafi znacząco ograniczyć widoczność.



*Wirująca ławica karanksów: widok, który trzeba zobaczyć w wodach wyspy Sipadan. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing - F10 1/125 iso 200)*

To miejsce nurkowe jest zlokalizowane w malezyjskim Borneo, obok słynnej wyspy Sipadan na morzu Celebes. Jest to magiczne miejsce, które dokładnie 50 lat temu opisywał Jacques Cousteau jako unikalne i dzieło sztuki nie tknięte ręką człowieka. Teraz należy do jednego z 5 morskich parków narodowych

ustanowionych przez rząd Malezji.

Nie jest przypadkiem, że to miejsce zawsze było uznawane za jedno z najciekawszych miejsc nurkowych na świecie. Zarówno pod względem jakości jak i ze względu na obfitość podwodnych mieszkańców i ogromną różnorodność. Rafa ta jest domem dla ponad 3000 gatunków ryb i setek różnych koralowców.

Na pewno **Barracuda point** jest jednym z najcenniejszych miejsc nurkowych w całym obszarze morza Celebes. Jej położenie geograficzne i unikalna struktura pozwala na koncentrację wielkich ławic drapieżników pelagicznych w tych wodach: ryby w okóło, z nieprzeniknionymi ścianami barakud i karankami pływającymi dookoła i nad nurkami, niezliczone gatunki mniejszych ryb, nadających koloryt rafie, czy żółwi, które nie niepokojone pływają w wodzie.



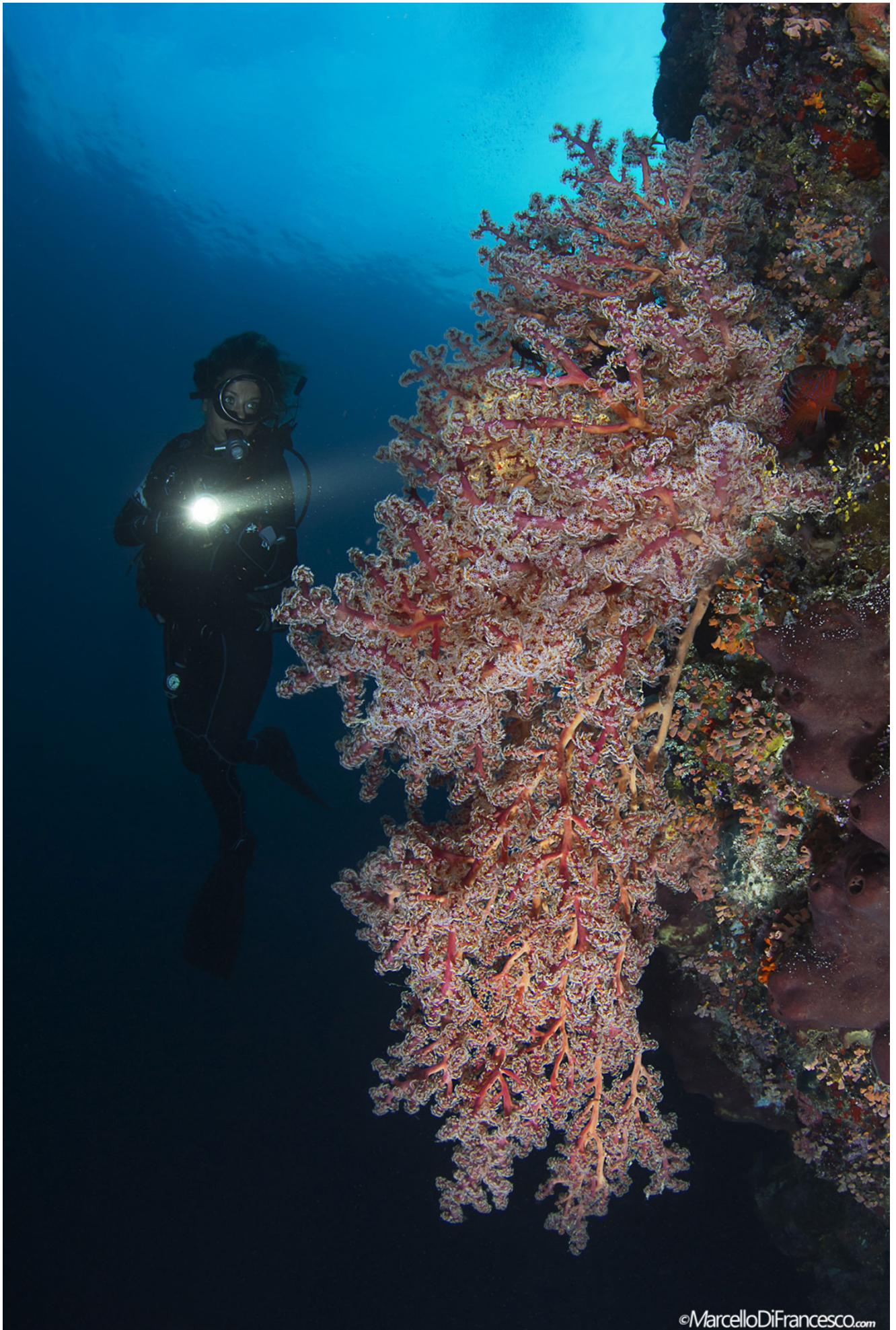
*Zielony żółw w porze jedzenia, jedno z wielu spotkań w tym niesamowitym morzu. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing - F9 1/60 iso 200)*

**Odprawa przed nurkowaniem:** na to miejsce nurkowe dostaniemy się po trwającym 45 minut rejsie z miasta Semporna lub 25 minut z wyspy Mabul. Aby lepiej chronić te miejsca, rząd Malezji zezwala na maksimum 120 nurków dziennie, którzy mogą odwiedzać różne miejsca nurkowe w rejonie. Zazwyczaj całodniowe wyjazdy zaczynają się rano o godzinie 5:00, aby pierwsze nurkowanie zacząć o świcie. Jest to najlepsza pora na spotkanie dużych ławic papugoryb, które w długich szeregach wpływają na płytką wodę przy rafie.



Ławica papugoryb o świcie w płytkiej części rafy przy Barracuda Point. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing - F10 1/80 iso 160)

Po przybyciu na miejsce przewodnicy nurkowi sprawdzają prąd i - w zależności od jego siły i kierunku - wybierają, z której strony rafy zaczną się nurkowanie. Nurkowanie odbywa się wzdłuż pionowej ściany, z niezwykle bujnym życiem: wielkimi wachlarzami gorgonii, gąbkami i czarnymi koralami przemieszany z miękkimi koralami we wszystkich kształtach i kolorach, dodającymi uroku krajobrazom o wyjątkowej urodzie, które aż kipią życiem.



*Kolorowa ściana Barracuda point. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing - F13 1/100 iso 320)*

Barracuda point jest wciąż jednym z niewielu miejsc na świecie, gdzie można spotkać wirujące ławice karanksów (Jack Fish). Widok jest niewiarygodny: setki ryb pływają zgodnie, doskonale zsynchronizowane. Jest ich tak wiele, że tworzą nieprzenikloną barierę dla światła. Ich ruchy są wolne i płynne, otwierając się tworząc wiry, gdy przepływa nurek! Jest to widok wyjątkowy, który nawet u doświadczonych nurków wywoła głęboki zachwyty.



*Karanks. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing - F13 1/125 iso 200)*



*Karanks i życie na rafie. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing - F9 1/200 iso 200)*

Kontynuując nurkowanie docieramy do wyłazczenia, które tworzy małe "siodło" na głębokości około 22 metrów. To właśnie tam, z dala od błękitnej głębi, gromadzą się barakudy. Jeśli prąd wody nie jest zbyt silny możesz opuścić ścianę i popłynąć do nich, aby obserwować je z mniejszego dystansu.



*Ławica barakud. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing - F10 1/30 iso 200)*

Liczne ławice ryb nie są jedyną atrakcją tego miejsca nurkowego. Wystarczy spojrzeć prosto w głąbię i często można zobaczyć białą krawędź płetwy rekina materializującego się przed tobą, który patroluje okolice rafy w poszukiwaniu czegoś do jedzenia, duże tuńczyki czy samotne barakudy sprawdzające linię rafy. Często można spotkać żółwie, napoleony czy orlenie.



Żarłaczki białopłetwe polujące na rafie. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing - F8 1/100 iso 250)



Ściana barakud, magia w wodach Malezji. (Canon 5Dmk3 + Tokina 10-17mm Nauticam Housing -



**Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa:** zawsze należy sprawdzić siłę prądu, ponieważ może się on nagle zmienić w trakcie nurkowania. Również trzeba uważać, aby zahipnotyzowany pięknem ławic karanksów nie popłynąć z nimi w kierunku głębin. Nie zdając sobie sprawy można znaleźć się daleko od rafy, bez punktów odniesienia i poza zasięgiem widoczności ściany. Twoje nurkowanie zakończy się wtedy wynurzeniem w toni daleko od wyspy. Zawsze miej ze sobą boję markerową i skup się na orientacji w przestrzeni i żebyś zawsze miał ścianę w zasięgu wzroku.

***"Widziałem inne miejsca takie jak Sipadan... 45 lat temu. Teraz znowu znaleźliśmy nie tknięte dzieło sztuki." J.Cousteau***

**Zalecenia dla fotografii podwodnej:** robienie zdjęć dużym ławicom ryb jest z pewnością jednym z najbardziej wymagających zadań dla podwodnych fotografów. Najwięcej problemów będzie z ustawieniem ekspozycji, ponieważ światło zmienia się gwałtownie i ryby mogą dosłownie przysłonić słońce, znacząco zmieniając odczyty światłomierza. A to utrudnia fotografowanie. Użycie aparatów z matrycą WDR (Wide Dynamic Range) może pomóc przy edycji zdjęć, ale zasadniczo sugeruję śledzić obiekt i kontrolować poziom światła bezpośrednio w wizjerze aparatu, szybko korygując ekspozycję aby uniknąć obszarów prześwietlonych, i innych mocno niedoświetlonych. Spróbujcie, o ile to możliwe, zawsze mieć oko i ręce na aparacie, podczas prawidłowego dobierania kompozycji i robienia zdjęcia.

**Ochrona przyrody:** nawet obecnie, Sipadan jest miejscem, gdzie wciąż można znaleźć urok dawno minionych czasów, a jego podwodne krajobrazy są wciąż pełne życia. Od 2006 roku Malezja nie tylko ustanowiła Morskie Obszary Chronione (ang. Marine Protected Area), ale również wprowadza plan ochrony morskich habitatów (zwłaszcza w ochronie rekinów), prowadząc szereg inicjatyw mających na celu zwiększenie świadomości obywateli. Tylko przez edukację i uczulanie lokalnych rybaków i zwykłych ludzi na temat tego, jak ważne jest chronienie zasobów naturalnych, będzie możliwe osiągnięcie widocznych i namacalnych wyników.

---

## O autorze:

[Marcello Di Francesco](#) jest instruktorem nurkowania, niezależnym fotografem uwieczniającym podmorskie życie i entuzjastą podróży. Aktualnie jest sędzią narodowego konkursu cyfrowej fotografii podwodnej federacji [FIPSAS](#) i wielokrotnie brał udział w narodowych i międzynarodowych panelach jurorów konkursów fotografii podwodnej.