

Nurkowania POP: czyli jak nurkują bohaterowie komiksów

Jest rok 1952, czyli pięć lat przed premierą wielokrotnie nagradzanego filmu *'The Silent World'* w reżyserii Jacques'a Cousteau i Louisa Malle, ale podwodny świat już zainteresował George'a Sheda, który stworzył między innymi postać Kapitana Ameryka. Jego ołówek wyczarował Marlina Keela, zapalonego blond oceanografa, pierwszego bohatera nurkowego i być może pierwszego nurka, który używał maski i płetw obok normalnego w tamych czasach skafandra z hełmem.

Krótkie paski komiksowe są publikowane w Sunday Comic Strip w 1952 roku, ale być może jest to zbyt wcześnie dla ludzi, którzy myślą, że nurkowanie jest przeznaczone tylko dla profesjonalistów i służb specjalnych marynarki wojennej. Komiks o Marlinie Keel przestaje być drukowany w 1954 roku. Opowieści nurkowe zostają zapomniane aż do 1956 roku, kiedy pojawiają się sporadyczne historie, takie jak *Fightin' Navy*, *Charlton Comics Group* i *Marvel's Navy Combat*, których akcja dzieje się podczas niedawno zakończonej II Wojny Światowej.

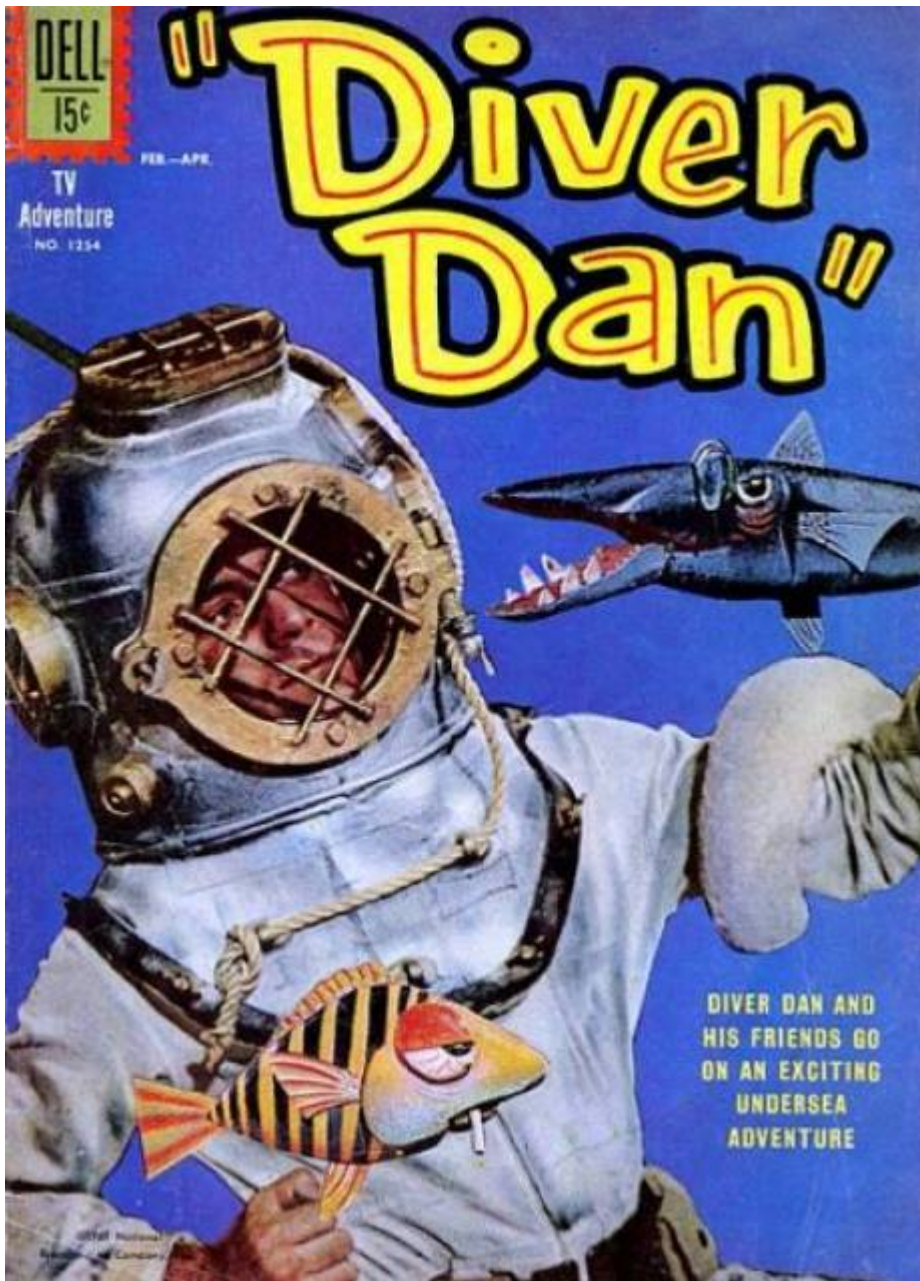
BOOM

Boom przypada na lata 1960-62. Film o Agencji 007 Thunderball jeszcze nie został nakręcony, ale autorzy komiksów już czują, co się święci. Powstaje coraz więcej filmów dokumentalnych o nurkowaniu. Maski, płetwy i butla nurkowa oraz automat oddechowy dają nieporównywalną swobodę poruszania się pod wodą. W sklepach z artykułami do łowienia ryb pojawia się pierwszy sprzęt dla nurków rekreacyjnych. Nurkowanie pobudza wyobraźnię i daje możliwość wykazania się kreatywnym umysłem. „A co by było, gdyby...” – główne motto każdej serii książek czy komiksów – rozbudza ciekawość czytelników przeżywających przygody w podwodnym świecie, który stał się dostępny dla wielu osób. Nurkowanie pojawia się w komiksach przygodowych i Disney'a.

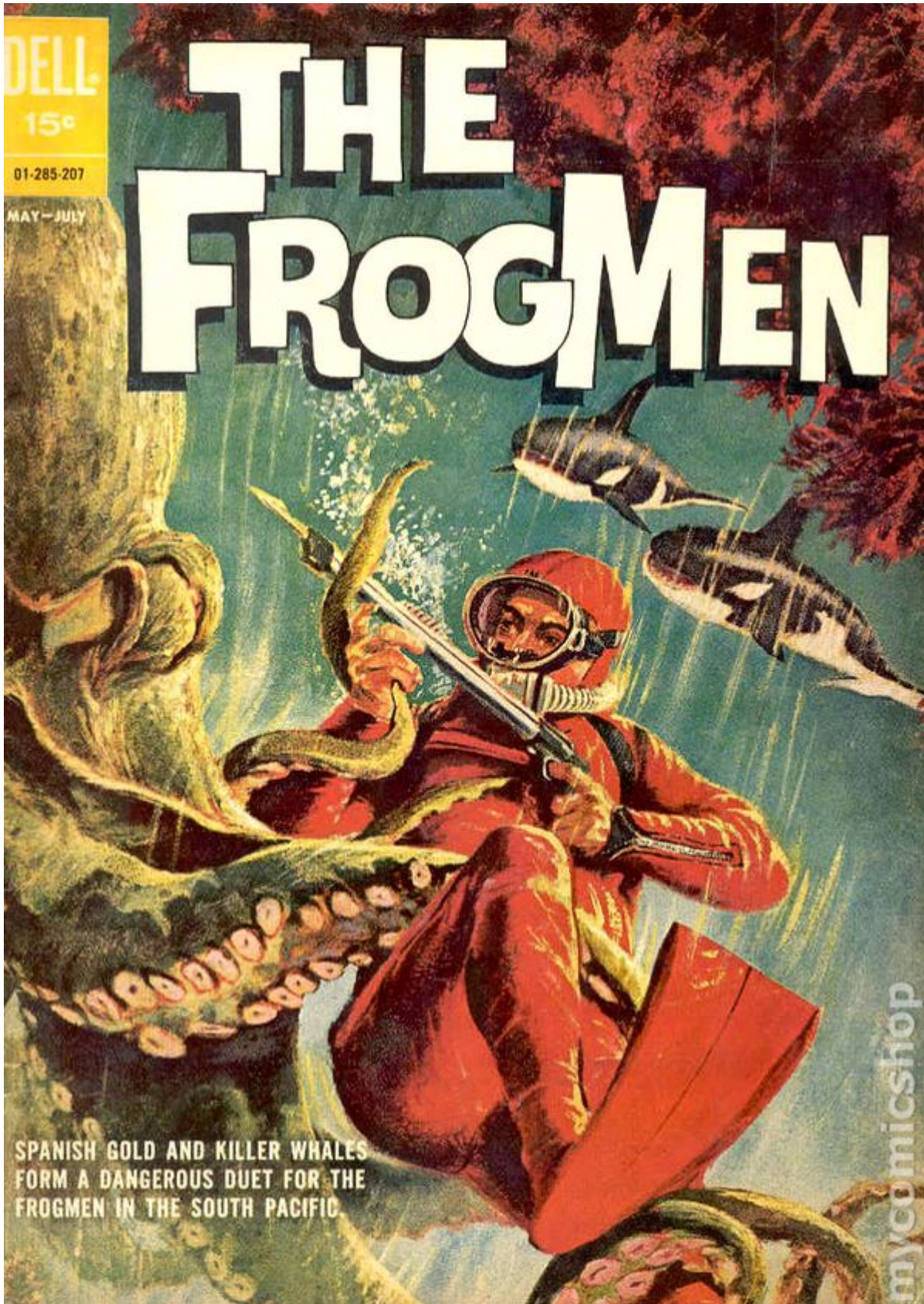
Mandrake, Tom i Jerry, Johnny Hazard a nawet Donald Duck – w 1962 roku praktycznie każda postać nurkuje z maską i automatem oddechowym. Nikt nie chce pozostać na lądzie, aby nie ominęła go kolejna przygoda.

BOHATEROWIE

W tym samym roku w seriach o nurkowaniu pojawiają się nowi bohaterowie.



Czerpiąc inspirację z cieszącego się dużym powodzeniem serialu TV dla dzieci, Dell Comics wydaje serię, której bohaterem jest Diver Dan nadal nurkujący w skafandrze z hełmem. Jednak to komiks Frogmen (Nurkowie) skradł serca czytelników i kolekcjonerów. Jego bohaterami są Steve Randall i Jim Collins, podwodni badacze, byli komandosi, weterani II Wojny Światowej, którzy odkrywają tajemnice i rozwiązują zagadki kryminalne na dnie oceanu.



Wielu autorów publikuje krótkie paski komiksowe w czterech kolorach dla *Dell Comics* w cenie 15 centów za kopię. Historie wojenne nadal są bardzo popularne.

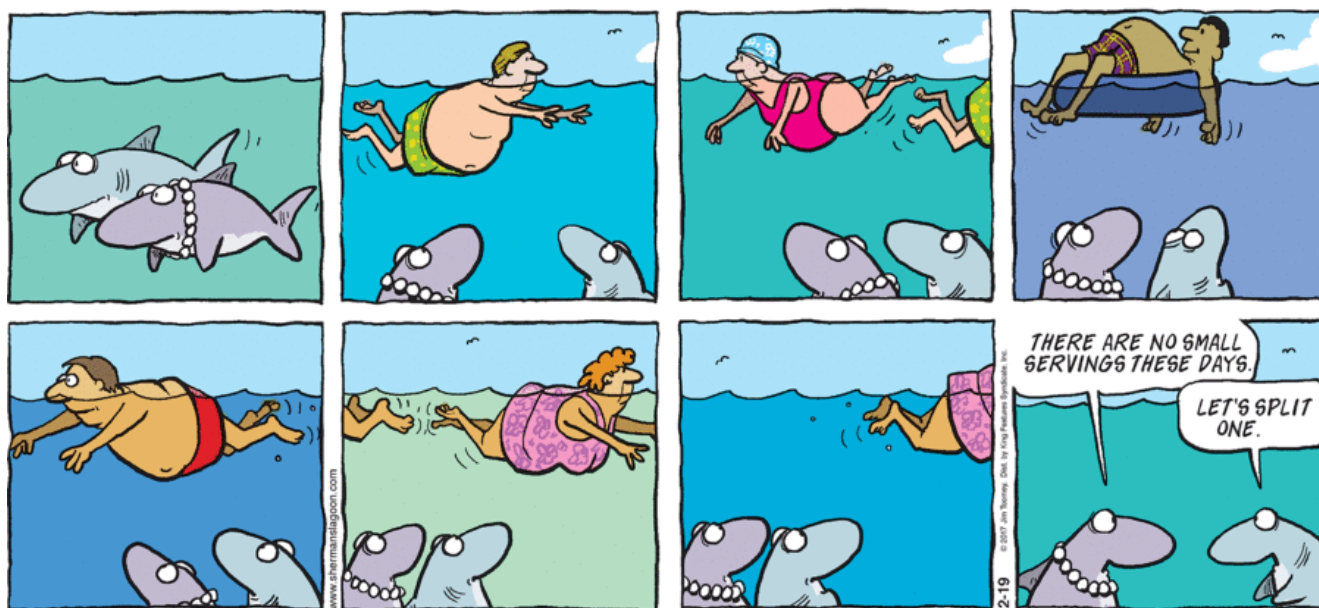
SPRZĘT NURKOWY

Kwestie dotyczące sprzętu nurkowego prawie zawsze wyglądają niepokojąco. Kaczki i inni bohaterowie uwielbiani przez dzieci nurkują w przezroczystych kulach przypominających okrągłe akwarium dla złotej

rybki, węże od automatu czasem są, a czasem magicznie znikają, kamizelki nawet w latach 80-tych i 90-tych pozostają elementem raczej nieznanym. Natomiast niezbędnym wyposażeniem są siekiery, noże, harpuny, strzelby i miny.

WROGOWIE ŚRODOWISKA

Rozczłonkowane rekiny, wysadzone w powietrze kałamarnice olbrzymie i orki... Morskie stworzenia są traktowane jak potwory z kosmosu. W tym nieprzyjaznym środowisku problemem nie jest nieprzestrzeganie limitów nurkowania, ale jak poradzić sobie z mieszkańcami podwodnego świata. Na uznanie zasługuje seksowny komiks bez scen rodem z horroru: morze jest przedstawione jako altana, korale to koronkowy obrus w romantycznej restauracji, a kaczki unieszkodliwiają wygodniałą kałamarnicę przy pomocy beczki z pieprzem.

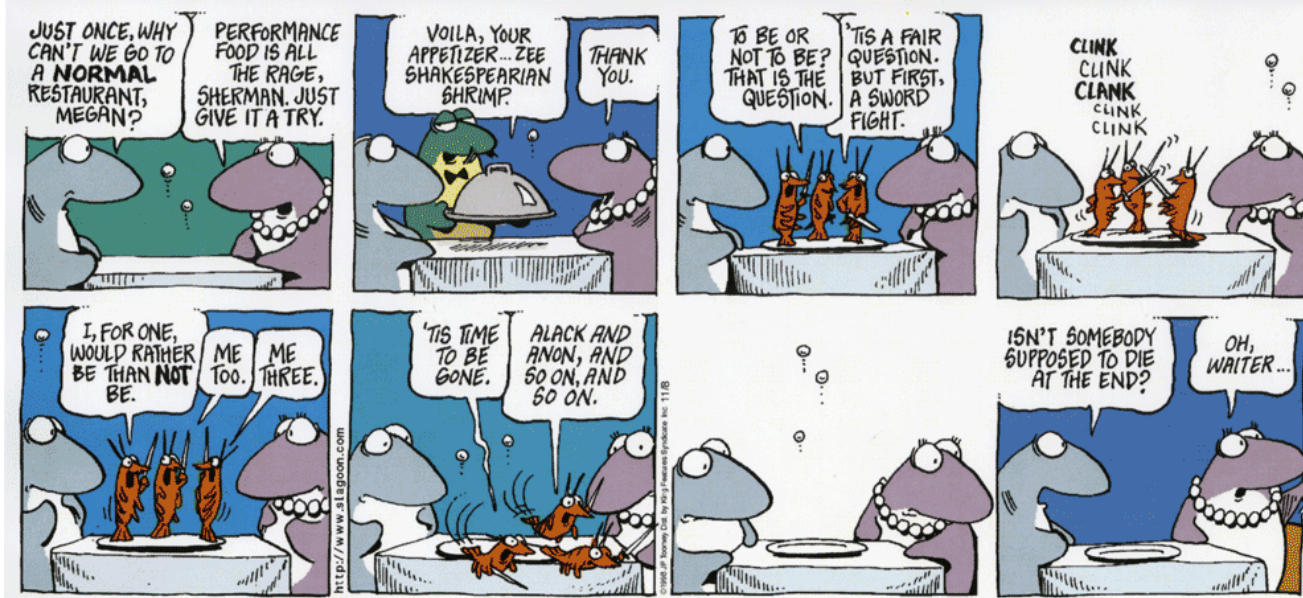


DZIEDZICTWO

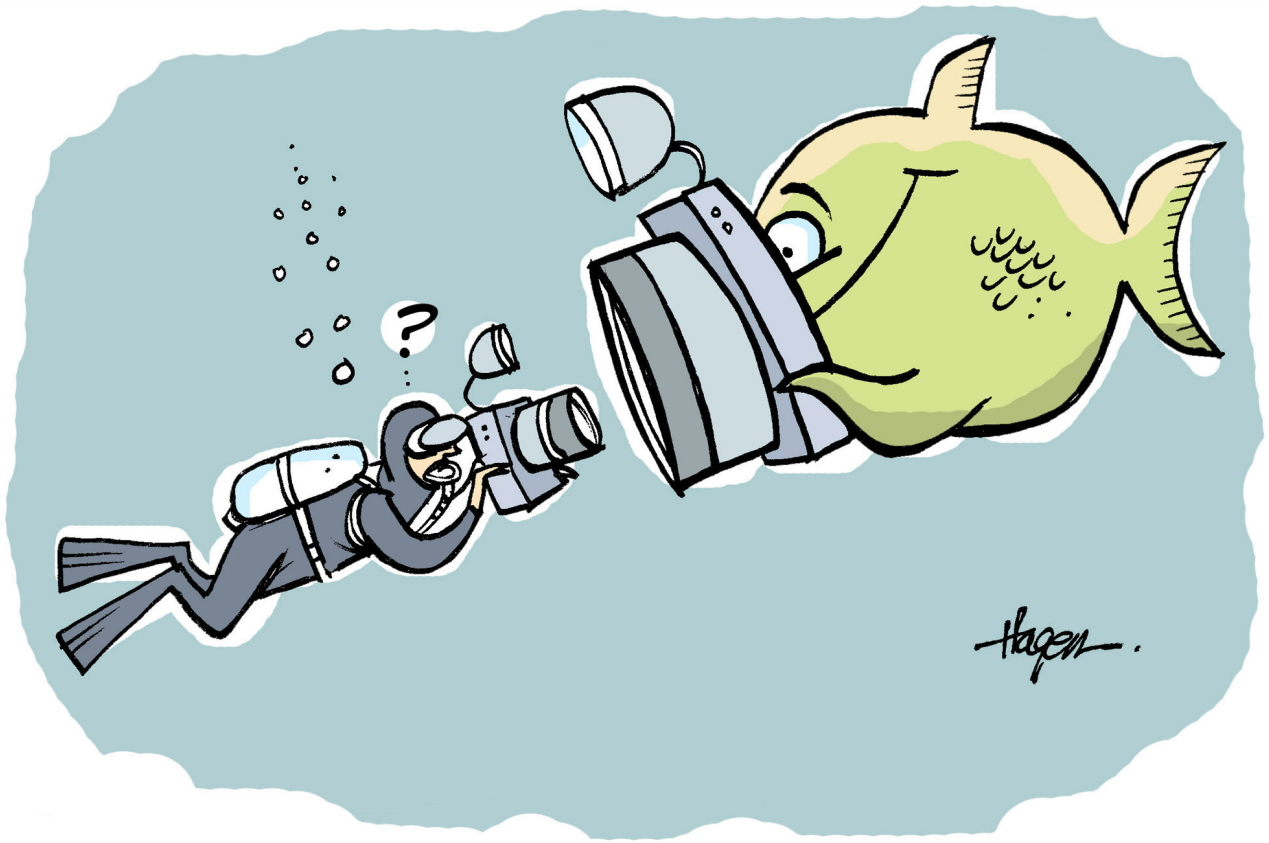
W latach 60-tych i 70-tych nurkami były albo kaczki i koty, albo bohaterowie i poszukiwacze przygód zdolni do stawiania czoła śmiertelnym niebezpieczeństwom jeszcze przed śniadaniem. Teraz każdy, kto ma ochotę ukończyć krótki kurs może zanurzyć się pod wodę. Komiksy nurkowe kurczą się do kilku obrazków na pasku - w erze produktów przeznaczonych dla wąskiego grona odbiorców stają się rozrywką tylko dla nurków.

SHERMAN'S LAGOON

BY PTOMELL



Począwszy od kolumny w Beachcomber, poprzez czasopismo *Diver*, aż do Sherman's Lagoon, bohaterami pasków komiksowych są najczęściej ryby lub inne morskie stworzenia, które komentują obecność nurka w swoim środowisku albo nurkowie znajdujący się w surrealistycznej sytuacji lub walczący ze swoją własną nerwicą.



-
- Obrazy dzięki uprzejmości wydawnictwa [La Mandragora](#)